

Adventserie 2015: 'Welkom thuis'

2e zondag van de advent,
tevens uitreiking van de Vredesvlucht

Welkom Sinterklaasje!

*Ben je als kind welkom in de wereld,
worden je talenten gezien
en wordt je eigenheid herkend?*

Overweging 6 december 2015 – Marina Slot

Lector: Fred Vos

*“... wat is het moeilijk om een kind goed op te voeden,
hem of haar zijn eigen weg te laten gaan.
Het goede evenwicht en de timing te vinden in liefhebben en loslaten.
Laten we elkaar hoop geven
door de mooie verhalen vertellen over goede dagen
en laten we elkaar helpen helen en genezen
door ook de verhalen van pijn en verdriet vertellen ...”*

Openingslied: Ik wens jou vrede

Bas v.d. Bent

Opening

Lied: Sinterklaasje kom maar binnen

Sinterklaasje, kom maar binnen met je Piet,
want we zingen allemaal blij een lied.

Misschien heeft u wel even tijd,
voordat u weer naar Spanje rijdt.

Kom dan maar even bij ons aan
en laat uw paardje maar buiten staan.

En we zingen en we springen
en we zijn zo blij,
en we dansen samen,
zij aan zij.

En we zingen en we springen
en we zijn zo blij,
en we dansen samen,
zij aan zij.

Komt hij nu echt...?



Vredesvlucht uitreiken

Op initiatief van IKV Pax Christi houden vandaag vele verschillende kerken in Nederland een Vredesvlucht. Overal staat er een duif op tafel en geven de kerken een heel klein houten duifje ter bemoediging voor iemand die zich inzet voor vrede.

De kinderen gaan met de Sint en begeleiders naar de bijruimte

Lied tegen de laatste oorlog

H.Oosterhuis / A.Oomen

Inleiding

Lieve mensen,

Wat een mooie entree in de viering, de grote kindervriend Sinterklaas is ook bij ons en onze kinderen gekomen en gaat zich boven op het Hemeltje bezighouden met de kinderen. Ze worden bij name genoemd, ze staan in het grote boek van Sinterklaas en ze zijn meer dan welkom hier, net zoals wij allen meer dan welkom zijn in dit geliefde huis van God en mensen.

Het gaat vandaag over hoe welkom je als kind bent in deze wereld, of je gezien wordt in wie je bent, of je gerespecteerd wordt in je eigenheid. En we zijn intussen ook aangeland bij de 2e Adventszondag en we leven in de verwachting van de geboorte van een bijzonder mensenkind Jezus van Nazareth, het kerstkind dat zo welkom was bij zijn ouders en bij zijn familie.

Maar van de machthebber van toen, de Romeinse keizer Augustus moesten ze wel te voet van Nazareth in Galilea naar Bethlehem in Judea om zich te laten inschrijven. Zodat de keizer wist hoeveel onderdanen hij had.

Een trektocht door het woeste land met een kind in je buik en een geboorte op komst. De parallel met de vluchtelingenverhalen van nu, is helder. En daar kom ik straks op terug. Een hoge verwachting is er van dit kind, een bijzondere opdracht en moeder Maria weet dat. Zij zingt haar loflied.

Het lied dat Fred nu gaat lezen.

1e Lezing: De ontmoeting van Maria en Elisabet

Kort daarna ging Maria op reis. Ze haastte zich naar het bergland, naar een stad in Juda. Ze ging het huis van Zacharias binnen en begroette Elisabet. Toen Elisabet Maria's begroeting hoorde, sprong het kind op in haar schoot. Zij werd vervuld met de heilige Geest en riep luid: 'Je bent de meest gezegende van alle vrouwen en gezegend is het kind dat je draagt! Waaraan heb ik het te danken dat de moeder van mijn Heer naar mij toekomt? Want toen ik je groet hoorde, sprong het kind van blijdschap op in mijn schoot. Gelukkig is zij die geloofd heeft dat in vervulling zal gaan wat haar door de de Eeuwige gezegd is.'

Maria antwoordde:

'Mijn ziel prijst de Heer,

mijn hart juicht om God, mijn Redder.

Want hij heeft op mij zijn ogen laten rusten,

op mij, zijn onaanzienlijke dienaars.

Van nu af aan zal elk geslacht mij gelukkig prijzen,

omdat de machtige God grootse dingen voor mij heeft gedaan.

Zijn naam is heilig.

Hij is barmhartig van geslacht tot geslacht voor wie hem eerbiedigen.

Hij heeft zijn kracht getoond:



hoogmoedigen heeft hij uiteengejaagd, hun plannen verijdeld.
Machtigen heeft hij van hun troon gestoten,
maar geringen heeft hij verheven.
Hongerenden heeft hij met alle goeds overladen,
maar rijken heeft hij weggestuurd, met lege handen.
Hij is zijn dienaar Israël te hulp gekomen,
om zijn barmhartigheid te bewijzen,
zoals hij aan onze voorvaders had beloofd,
aan Abraham en zijn nakomelingen, voor altijd.’
Maria bleef ongeveer drie maanden bij Elisabet; daarna ging ze naar huis terug.

Lied: Wees van harte welkom

Coot van Doesburgh /m: Nu sijt wellecome

Overweging

Onlangs zag ik de film ‘He named me Malala’, over het levensverhaal van Malala, het bijzondere meisje, dat bekend staat als iemand die in alle eerlijkheid spreekt en denkt over gerechtigheid en vrede op deze wereld. Ze komt al vanaf haar 11e jaar openlijk op voor de rechten van meisjes op onderwijs en ontwikkeling.

Het recht op onderwijs is aan meisjes en vrouwen ontnomen tijdens de machtsovername van grote delen van Pakistan door de Taliban.

Ondanks dat ze het slachtoffer werd van een aanslag door de Taliban op de schoolbus waarin zij zat met haar vriendinnen, is ze toch doorgegaan.

Ze heeft alle middelen gebruikt om haar boodschap te laten horen, ze is bij de VN geweest, bij president Obama. Ze heeft diverse prijzen voor de vrede gekregen waaronder de Nobelprijs voor de vrede in 2014. Ze is een rolmodel voor veel meisjes geworden overal ter wereld.

Malala vertelt in de documentaire over hoe haar vader die leraar is, haar heeft geholpen met haar ontwikkeling. Hij heeft haar de naam Malala gegeven, de naam van een Pakistaanse vrouwelijke verzetsstrijder die het volk naar de bevrijding heeft geleid in het verleden. Het verhaal van Malala klinkt als een moderne versie van het lied van Maria. Het lied van Maria is een politiek vers, het gaat over een omwenteling die nodig is om onderdrukte mensen ruimte te geven.

‘De machtigen worden van hun troon gestoten en de geringen worden verheven’

Als je om je heen kijkt zie je dat nu ook, vluchtelingen van wie al hun geld ontnomen is door mensenhandelaren, berooid komen ze hier aan. Ze hebben alles achter zich gelaten, hun huis, hun bedrijf, hun baan maar ook familie, vrienden.

Ze zijn blij met datgene wat je even voor ze doet.

3 x 3 dagen

Wij hebben in Hoogkarspel onze kerk opengesteld, we hebben hen te gast gehad gedurende de 9 dagen dat ze in onze sporthal verbleven. Want een sportaccommodatie mag volgens de wet maar 3x3 dagen aan het publiek worden onttrokken.

We hebben geprobeerd datgene te doen wat zij nodig hebben.

Wij hebben taalles gegeven, we hebben met elkaar Bijbel gelezen, gebeden en gezongen, de bijbel in het Perzisch en in het Eritrees, we hebben muziek gemaakt, spelletjes gedaan en gegeten met elkaar. En aan elkaar verhalen verteld.

Ik heb gespeeld met een meisje, wat angstig was, ze wilde vooral met een vertrouwd persoon zijn en langzaam ontspande toen ze voelde dat ik ook wel een lieve oma was.



Kinderen op de vlucht, nog erger dan een volwassene, het kwetsbare kind dat afhankelijk is van of vader of moeder in leven blijven tijdens de tocht.

Kinderen onder elkaar gingen met elkaar spelen, Nederlandse kinderen, Iraanse kinderen, Eritreese kinderen en dat ging goed, want kinderen onderling weten wel wat het is om alleen te zijn, verlaten. Dan zijn ze er voor elkaar.

In Noord-Holland had er een meisje een liedje gemaakt, Lune van 12 jaar heeft haar lied geschreven op de muziek van het lied van Claudia de Breij 'Mag ik dan bij jou?' Ze begeleidt zichzelf op de gitaar en heeft het lied zelfs bij Giel Beelen gezongen in zijn radioprogramma:

*Als er oorlog is en als je dan moet schuilen,
kom je dan bij ons.*

En na een lange reis zonder vrienden en familie, kom je dan bij ons.

*Als er iets gebeurt wat eng is en gevaarlijk,
kom je dan bij ons.*

*Ook als je verdriet hebt, wat er ook is gebeurd,
kom je dan bij ons.*

(<http://tinyurl.com/p2cznba>)

Kwetsbaar

Ontroerend dat een jong meisje zo de toon treft die een heleboel ouderen niet kunnen vinden. De angst en de onzekerheid van te veel vluchtelingen en waar moeten ze naar toe, dat heeft een kind niet.

Dat is ook zo kwetsbaar aan een kind, je kunt het zo stukmaken, het vertrouwen wat een kind je geeft, schaden.

Het welkomstlied dat we samen hebben gezongen, geldt niet voor ieder kind op deze wereld! Want er zijn kinderen die bij verslaafde ouders worden geboren, kinderen die niet gezien worden als echte eigen mensen.

Er zijn kinderen die misbruikt worden, geestelijk en lichamelijk mishandeld.

Gelukkig zijn er ook kinderen die welkom zijn van liefhebbende en vaders en moeders.

We hebben elkaar in de liturgievergadering mooie verhalen verteld van vroeger, verhalen over liefde en zelfopoffering van ouders, de piano van moeder die weg moest omdat er nog een kinderledikant bij moest, vader die zo hard werkte om zijn kinderen het goed te laten hebben en dat ze allemaal naar school konden gaan.

En wat is het moeilijk om een kind goed op te voeden, hem of haar zijn eigen weg te laten gaan, Het goede evenwicht en de timing te vinden in liefhebben en loslaten. Laten we elkaar hoop geven door de mooie verhalen vertellen over goede dagen, en laten we elkaar helpen helen en genezen door ook de verhalen van pijn en verdriet vertellen.

Want het is er allebei en wellicht kan het vertellen van verhalen je pijn verminderen, draaglijker maken.

Met elkaar verantwoordelijk

Laten we elkaar en de kinderen die op ons pad komen serieus nemen, in liefde opnemen en verzorgen. Ook als het niet jouw kinderen zijn, dat maakt niks uit. We zijn met elkaar verantwoordelijk voor de kinderen van onze wereld en dat is ook wat kinderen weten.

Het kind Jezus hoort de groet van Elisabeth en het springt op in Maria's schoot.

De liefde is herkenbaar, het lichaam liegt niet, laten we vooral veel liefde in de wereld brengen. Dat is broodnodig vandaag de dag. Dan kunnen we met een gerust hart op weg naar Kerst. Want het is goed wat je doet en het draagt bij aan vrede en gerechtigheid en dat is de zang van Maria en het verhaal van Kerstmis. Moge het zo zijn.

Pianospel door Irina Antonova



Geloofsbelijdenis

Ik geloof in een wereld vol liefde,
een wereld van God, een God die altijd dicht bij je is.
Ik geloof dat Jezus is gekomen uit liefde voor de mens -
zonder onderscheid naar kleur, geaardheid, rang of stand.

Ik geloof in zijn opdracht:
heb je naaste lief en probeer dat waar te maken.

Ik geloof in een gemeenschap die mensen verder helpt.
En ik weet zeker, dat God naar ons glimlacht
en haar licht over ieder van ons laat schijnen.
Amen.

Lied om vrijheid

H.Oosterhuis / B.Huijbers

Intenties

Tafelgebed: Scheur de wolken

H. Oosterhuis / A. Oomen

Uitnodiging

Omdat we hier geloven in een betere toekomst voor iedereen,
voor kleine mensen, grote mensen, oude mensen, jonge mensen,
zijn we bij elkaar.

Wij delen het leven met alle vreugde en alle verdriet
zoals Jezus ooit eens zijn leven deelde
met de mensen van zijn beweging voor vrede en gerechtigheid.

Toen aten ze ook samen
en spraken over de angst en de onzekerheid van het leven,
dat doen we hier en nu ook,
we delen brood en wijn,
tekenen van leven en van samen.

En iedereen is welkom,
klein of groot,
kom maar want alles staat klaar.

breken en delen

Lied: Van de een en de ander

H.Oosterhuis / A.Oomen

Dank je wel

God, trouwe Vader, liefste Moeder,
in alles ben je bij ons,
in bloemen en in vogels,
in mensen hand in hand,
in vlinders, bijen, bomen,
langs blauwe lucht en wolken,
in elke korrel zand.
En alle kleuren om ons heen,



de sterren en de storm,
de vruchten, de seizoenen,
zij komen van jouw hand.
Verwonderd om de verwevenheid
van al het goede, staan we stil
in dankbaarheid. Amen

Activiteiten en informatie

Slotgedachte

Ik wens dat jij en ik
de liefde die we in ons hebben,
durven te geven,
dat jij en ik durven te ontvangen wat ons gegeven wordt.
Dat we elk kind die we tegen komen op ons levenspad
bescherming bieden als dat nodig is.
En dat wij ons eigen innerlijk kind
leren liefhebben als onszelf.

Lied: Die mij droeg

H.Oosterhuis / T.Löwenthal

Zegen voor jou

Laat de zon ons zegenen
met haar milde stralen,
zij moge ons helen,
licht zijn op onze wegen,
ons hart verwarmen
en bij ontij
een regenboog spannen
aan onze horizon.

