

Thema: Dit is mijn lichaam

Overweging 17 april 2016 – Carolien Maris

Lector: Marijke Kolkman

“... zo zijn wij door dit gebaar deel van het geheel,
deel van ”het lichaam van Christus”.

*In onze gemeenschap van bezielde mensen,
ieder op zijn eigen unieke manier.*

Met je eigen geaardheid en je eigen inspiratie ...”

Opening

Wij komen samen om ons te voeden aan de bron
waaruit het leven ontspruit.

Wij komen samen
om de liefdevolle energie te delen
waaruit het leven wordt gevoed.
Wij delen in de kracht en gloed van al wat leeft.

In de naam van de Eeuwige
ontvangen we nieuw licht in onze ogen.

Amen.

Lied: Aan de mens

H. Oosterhuis / T. Löwenthal

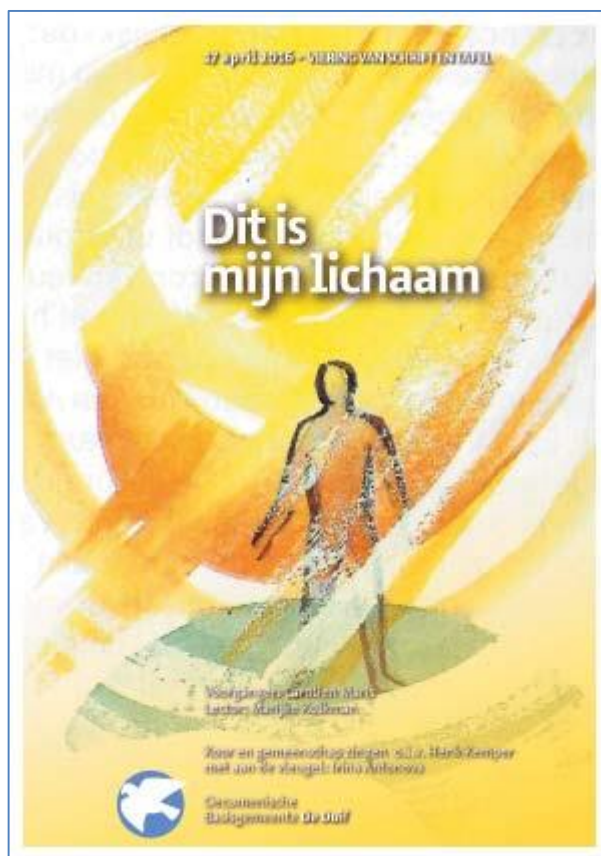
Boom je stam was koud en bloot
in de winter leek je dood.
Komt de zomer vuur en vlam
bloeien rozen aan je stam.

Mens wat ben je dood en koud
als je niet van mensen houdt.
Zonder liefde vlam en vuur
is je leven kort van duur.

Zonder lachen licht en lied
zonder liefde gaat het niet.
Mensen leef toch en godweet
vind je liefde bij de vleet.

Welkom en inleiding

Welkom vandaag in de Duif en welkom allemaal bij de viering van schrift en tafel van vandaag, 17 april 2016. Welkom als je hier af en toe komt maar ook van harte welkom als je hier bijna iedere week bent. En een speciaal van harte welkom als je hier vandaag voor de eerste keer bent aangeschoven.



Vandaag is het thema: “Dit is mijn lichaam”: Jammer: we gaan het niet hebben over hoe je er lekker jeugdig en sexy uit blijft zien terwijl je toch al ver boven de vijftig bent. We gaan het ook niet hebben over hoe diverse religies het lichaam vaak minderwaardig hebben gemaakt met alle nare gevolgen van dien. Nee.

Het gaat vandaag in “Dit is mijn lichaam” over de kracht en de wijsheid van ons lichaam. Over hoe we met z’n allen ietsje teveel in ons hoofd zitten en de signalen van ons lichaam meestal pas serieus nemen als het te laat is of bijna te laat. Is er iets met ons lichaam dan gaan we naar de dokter of de fysiotherapeut. Is er iets met onze ziel dan ligt het meer in de categorie van “zing-vecht-huil-bid-lach-werk en bewonder”. Ons lichaam wil aandacht en dat is ook tegelijk een manier om onze ziel en onze geest van voedsel te voorzien. Ze horen bij elkaar en dat maakt dat we ons beter voelen, heel en compleet. Daar wil ik het vandaag over hebben.

Toen ik de bijbel erop nasloeg vond ik woorden bij Paulus in de brief aan de Korinthiërs 15. Paulus houdt daar een beschouwing over de opstanding na de dood en legt dat uit aan de hand van het aardse en het geestelijke lichaam. De tweede lezing komt uit een het boek “Ode aan de Aarde, Ode aan jou” van Pamela Kribbe. Het gaat over “geaard zijn”: met je voeten op de grond staan en over de stroom van geven en ontvangen.

“Dit is mijn lichaam” lezen we als derde lezing met de woorden die Jezus sprak tot zijn leerlingen. Woorden die een diepere betekenis hebben gekregen in het wekelijks ritueel met de dienst van de tafel. We gedenken het moment dat Jezus als mens op aarde zijn lichaam heeft gebroken en het als brood met de mensen heeft gedeeld. Dat teken van verbondenheid maakt dat wij samen het lichaam van Christus vormen. Een lichaam met ogen en oren en een hart en handen.

Marijke (Kolkman) gaat vandaag mee voor en is lector. Met massages helpt zij mensen met de diagnose kanker om zich te kunnen ontspannen. Als er sprake is van kanker ga je vaak van onderzoek naar onderzoek en word je steeds benaderd vanuit het ziektebeeld. Marijke heeft haar werk gewijd aan de signalen van lichaam-en-ziel. Onze Jaardoelcollecte is bestemd voor “Liefdevolle Massage bij Kanker” waar ook een landelijk Instituut van bestaat.

Laten we nu eerst met onze aandacht naar onze eigen ademhaling gaan en voelen hoe we met ons eigen unieke lichaam op de stoel zitten en met onze voeten op de grond.

Lezen wij nu samen het gebed om kracht.

Gebed om kracht

Onnoembare,

Wij bidden om de kracht van uw Geest in ons hart.

Wij keren terug bij onszelf

en alles wat ons ter harte gaat in deze wereld.

Wij worden stil om ons hart te openen

voor schepping en creativiteit.

Voor de stralen van licht en de klank van liefde.

Schud ons los uit de verkramping van strijd en onrust.

Maak onze adem weer tot levensadem

en tot bron van moed en zeker weten.

Geef ons de levende woorden van uw schrift.

Ter herkenning en om opnieuw ontmoeting aan te gaan.

Amen.



Lied

H.Oosterhuis / A.Oomen

Hoor. Maar ik kan niet horen.
Mijn oren dicht gestopt.
Mijn adem opgekropt.
Mijn hart van leegte zwaar.
Ik ben nog niet geboren.
Ik ben niet ik. Niet waar.

Hoor. Maar ik wil niet horen.
Zou ik uw woord verstaan,
ik moest uw wegen gaan,
U volgen hier en nu.
Ik durf niet zijn geboren
en leven toe naar U.

Hoor, roept Gij in mijn oren
en jaagt mijn angst uiteen.
O stem door merg en been,
verwek mij uit het graf,
uw mens opnieuw geboren.
O toekomst, laat niet af.

1e lezing, Korinthiërs 15: 35 - 45

God geeft elke zaadkorrel zijn eigen vorm. Elk aards lichaam is anders. Het lichaam van een mens is enig in zijn soort, dat van een dier eveneens, dat van een vogel ook, en ook dat van een vis. Er zijn lichamen aan de hemel en lichamen op aarde, maar de schittering van een hemellichaam is anders dan die van een aards lichaam. De zon heeft een andere schittering dan de maan, de maan weer een andere dan de sterren, en de sterren onderling verschillen ook in schittering. Zo zal het ook zijn wanneer de doden opstaan. Wat in vergankelijke vorm wordt gezaaid, wordt in onvergankelijke vorm opgewekt, wat onaanzienlijk en zwak is wanneer het wordt gezaaid, wordt met schittering en kracht opgewekt. Er wordt een natuurlijk lichaam gezaaid, maar een geestelijk lichaam opgewekt. Is er een natuurlijk lichaam, dan bestaat er ook een geestelijk lichaam.

Zoals we nu de gestalte van de stoffelijke mens hebben zo zullen we straks de gestalte van de hemelse mens hebben.

(....) Want het vergankelijke lichaam moet worden bekleed met het onvergankelijke. Het sterfelijke lichaam met het onsterfelijke.

Lied: Naar psalm 24

H.Oosterhuis / A.Oomen

Van God is de aarde en die haar bewonen.
Van Hem zijn haar diepte en toekomst.
Hij heeft haar gebouwd op het water
en duurzaam verankerd.

Wie mag zijn hoogte beklimmen?
Wie staan met geheven hoofd in zijn huis?
Mensen met rechtvaardige handen.
Mensen met harten onverdeeld,
afgekeerden van schijn en leugen.
Mensen onkreukbaar, met licht geladen,



die doen het goede dat moet gedaan,
dat slag dat vraagt en vecht om Hem,
dat Hem wil zien met eigen ogen.

Poorten, heft uw hoofden omhoog.
Maakt u groter, oeroude deuren.
Hier komt de eeuwige, de lichtende.
Wie is de eeuwige, de lichtende?
Het is Hij die vecht om gerechtigheid,
het is de God van de armen, de sterke.

Poorten, heft uw hoofden omhoog,
hier komt Hij, de God van de armen,
de sterke, de eeuwige, de lichtende.
Wie Hij, de sterke, de lichtende?
Die ons maakte en riep tot gerechtigheid,
onze God, de eeuwige, de lichtende.

2e lezing

Uit: Ode aan de Aarde, Ode aan jou Pamela Kribbe

Goed geaard zijn wil zeggen dat je in verbinding met de Aarde een gevende en een ontvangende stroom ervaart. De gevende stroom houdt in dat jij je uitdrukt op Aarde op jouw manier. Je manifesteert je unieke zielsenergie in je dagelijkse bezigheden en ervaart vervulling en vreugde daarbij. De ontvangende stroom betekent dat je kunt genieten van wat het leven je te bieden heeft en dat je “ja” zegt tegen het hier en nu op Aarde zijn. Niet geaard zijn betekent dat je de inspiratie in je hart niet of nauwelijks manifesteert, dat je je creativiteit niet werkelijk aards kunt vorm geven en dat je op verschillende terreinen een gebrek aan vervulling ervaart. Je kunt je een buitenstaander voelen die niet thuis hoort op Aarde. “wat doe ik hier en wat heeft het allemaal voor zin?”, kun je je afvragen. Gevoelens van vervreemding, eenzaamheid en verdriet kunnen zich opdringen. Als de gevende stroom hapert, is er eveneens sprake van een gebrekkig ontvangen. Je kunt niet ten volle genieten van wat de aardse werkelijkheid je te bieden heeft. Je ervaart een afkeer van jezelf die het je onmogelijk maakt werkelijk te ontvangen.

3e lezing Lucas 22: 14, 19-20

14 Toen het zover was, ging hij samen met de apostelen aanliggen voor de maaltijd. 19 En hij nam een brood, sprak het dankgebed uit, brak het brood, deelde het uit en zei: 'Dit is mijn lichaam dat voor jullie gegeven wordt. Doe dit, telkens opnieuw, tot mijn gedachtenis.' 20 Zo nam hij na de maaltijd ook de beker, en zei: 'Deze beker, die voor jullie wordt uitgegoten, is het nieuwe verbond dat door mijn bloed gesloten wordt.'

Overweging

Bij de voorbereiding vertelde Marijke over een middag waar zij massages gaf aan ouders van chronisch zieke kinderen. Ik was meteen diep onder de indruk. Hoeveel spanning geeft het in je lijf als je kind steeds zo ziek is? En hoe eenvoudig eigenlijk, maar toch niet alledaags, dat een aandachtsvolle aanraking daarbij kan helpen. Het helpt je om weer rustig te worden en contact te maken met “wat er is”. Tja dat zullen gevoelens zijn, van angst en twijfel en hoop. Je lichaam is niet alleen een verzameling spieren, pezen en botten als een biologisch wonder, maar ook een opslagplaats van grote en kleine ervaringen, van emoties en



gevoelens. Bijzonder om dat aan te bieden aan mensen die in zo'n situatie zo kwetsbaar zijn. En dat in een ziekenhuis.

signalen van je lichaam

Wij hebben allemaal “van Onze Lieve Heer” een lichaam gekregen om ons op de aarde voort te bewegen. Je hebt je genesteld in de schoot van je moeder en na ongeveer negen maanden werd je geboren. Dat alleen al is een groot wonder op zich. Uitgegroeid tot een mens van vlees en bloed en hopelijk veilig en liefdevol ben je groot geworden, leef je je leven. Kleine kinderen zitten vaak goed in hun lijf. Doet iets pijn dan huilen ze en als iets leuk is dan schateren ze het uit. De signalen van je lichaam kunnen heerlijk zijn: de levensenergie stroomt door je heen... Je staat in bloei en bent in je kracht. Maar we weten ook dat er ongemakkelijke of pijnlijke signalen zijn, die dat bruisende gevoel kunnen tegenhouden. Niet alleen puur lichamelijk zoals pijn in je schouders en nek, maar ook aanhoudende spanningen, verdriet en eenzaamheid. Het is allemaal opgeslagen in je lichaam, soms voel je het en soms voel je het niet. Het is maar de vraag of je er contact mee durft te maken. Daar is soms echt veel moed voor nodig. Tja en verder leven we in onze informatiemaatschappij waar ook nog het “ik denk dus ik ben” op een groot voetstuk staat. Dit alles maakt dat het superbelangrijk en noodzakelijk is om uit liefde voor jezelf en de ander aandacht te geven aan je lichaam.

Een schitterend nieuw lichaam

Paulus schrijft in zijn brief aan de Korinthiërs over de opstanding uit de dood. Hij spreekt met enthousiasme in al zijn brieven dat Jezus voor ons aan het kruis is gestorven, zodat hij kon opstaan uit de dood. Om er voor ons te zijn als raadgever als groot voorbeeld als herder, of als redder. Om te leven zoals hij. Een grote en ingrijpende gebeurtenis, die tot onze verbeelding spreekt en ons hoop geeft en vertrouwen. Maar in deze brief gaat hij een stap verder: hij geeft aan dat we allemaal een aardse lichaam hebben, maar dat er ook een geestelijk lichaam bestaat. Elke graankorrel belandt eerst in de aarde en door genoeg water, zuurstof en zonlicht ontstaat er een geheel nieuw (schitterend) lichaam. Daarmee vergelijkt Paulus het geestelijke lichaam. Dat geestelijke lichaam is heel en compleet en schitterend en schoon en volmaakt. Dat is het lichaam dat je na de opstanding “krijgt”. Hij zegt ook dat het aardse of het natuurlijke lichaam er eerst is. En het geestelijke lichaam daarna. Je aardse lichaam vormt dus de basis. Hij zegt eigenlijk dat wij na onze dood een schitterend hemels lichaam krijgen als onderdeel van de nieuwe aarde en de nieuwe hemel van God. Moeten we dan met z'n allen wachten tot we dood zijn om in de hemel te kunnen schitteren? Dat lijkt mij nou juist niet de bedoeling.

Van de aarde naar het licht

Op aarde en in je eigen aardse lichaam en in je leven op aarde heb je juist de gelegenheid om te groeien. En als het goed is heb je van nature de neiging om net als een plant naar het licht toe te groeien. Bij het overgaan naar een nieuwe levensfase kan er sprake zijn van een gevoel van sterven. Voor iedereen is dat verschillend. Het kan te maken hebben met verlies door een scheiding of omdat een bijzondere geliefde is gestorven. Alles is anders en je moet helemaal opnieuw beginnen met je leven maar je weet niet hoe. Als je er midden in zit voelt het als sterven en weet je niet of het ooit nog goed komt. Daarom zijn deze verhalen zo helend. Het verhaal van Jezus die is opgestaan uit de dood, wat we met Pasen terecht uitbundig vieren. En Paulus die daar in zijn brief nog verder over doorgaat. Aan deze verhalen kunnen we hoop ontleen: het geeft aan dat er altijd na een stille periode weer groei mogelijk is en nieuw leven bestaat, waar schittering weer mogelijk is! Ga maar na hoe dat bij jou is gegaan: toen je niet meer wist hoe het moest, toen je was weggegaan, of toen je



je moederziel alleen verlaten voelde. Hoe was het in de donkere aarde? Kon je wel voldoende water en zuurstof vinden? Heb je je naar het licht opgericht? Wat is er toen uit jou gegroeid? In hedendaagse termen zouden we zeggen: dit is een transformatieproces. Maar Paulus zegt: je geestelijk lichaam is opgewekt. Zeker als je daarbij contact gezocht hebt met de allerhoogste en meest liefdevolle energie die je je maar voor kan stellen.

Hart groter dan ons hart

Je hebt je opengesteld en er is waarde toegevoegd door een geestelijke verbintenis aan te gaan. Liefdevolle energie, boordevol liefdevolle vriendelijkheid! Niet door een boek te lezen maar alleen door je te ontspannen en open te stellen voor het hart groter dan ons hart. Het helpt natuurlijk enorm als je ook gelooft dat het er is! Maar zelfs zonder dat je het gelooft werkt het! Die verbinding uiten we met hart en ziel door te bidden maar ook door te zingen of te dansen of in diepe stilte te zijn. En in een innig contact met je lichaam en met de natuur. Is dat misschien wat er met een massage gebeurt? Het lichaam krijgt liefdevolle aandacht en door dat contact kan je als het ware luisteren wat er werkelijk aan de hand is of wat er nodig is.

Een geaard en geïnspireerd mens

Dat brengt me naar het boek van Pamela Kribbe: zij schrijft het woord Aarde steeds met een hoofdletter. De Aarde is niet een ding. De Aarde leeft. Sterker nog: de Aarde heeft ook een stem en de Aarde heeft ook gevoel. Moeder Aarde, zeggen ze bij de natuurgodsdiensten. Uit de aarde wordt alles geboren, als uit een moeder. De Aarde kan niet zonder water, niet zonder zuurstof en niet zonder de Zon. Maar ook niet zonder de mensen en... zeker niet zonder God. We zongen niet voor niets: van God is de Aarde en die haar bewonen... Om beter naar de Aarde en haar boodschap te luisteren is het belangrijk dat wij zelf goed contact met ons lichaam hebben. En daarbij kan de Aarde ons helpen! Daardoor zullen we beter weten wie we eigenlijk zijn en of alles waar-we-het-nu-zo-druk-mee-hebben wel altijd goed voor ons is. We zijn zo gewend ons aan te passen aan wat er van buitenaf van ons verwacht wordt. Maar de Aarde heeft mensen nodig die zich durven verbinden met hun diepste natuur, schrijft zij. Met het meest oorspronkelijke, levendige, warme deel van zichzelf, met dat wat je tot een geaard en geïnspireerd mens maakt.

Wat heb je nodig?

Het helpt als je je voorstelt dat je een boom bent, een grote boom die deel is van de natuur: "In jou stromen levensenergieën en sappen die precies weten waar ze moeten zijn. Je hart klopt, je bloed stroomt en alle organen, weefsels en cellen in je lichaam streven van nature naar gezondheid en vitaliteit. Voel hoe je bent opgenomen in de genezende kracht die de natuur eigen is. Je lichaam vertelt je misschien dat je rust, ontspanning en plezier nodig hebt, of juist aanraking en aandacht." Je kunt ook wortels naar beneden laten groeien en dan kun je net als een boom energie of voedsel uit de Aarde naar boven halen en dat in je lichaam verspreiden. Wie vaak wandelt of graag in de buitenlucht is zal dit herkennen: al lopende over de dijk of door bos en park voeren je gedachten niet meer de boventoon. Je voelt je benen bij elke stap en als je geluk hebt geniet je van de wind in je haren en van alle planten en bomen die je onderweg tegenkomt.

Het lichaam van Christus

Op die weg hoeven we Jezus gelukkig niet los te laten. Sterker nog, door elke keer als we hier bij elkaar zijn deel te nemen in het ritueel van brood en wijn, hebben we steeds een gelegenheid om ons te verbinden met alle helende krachten die Jezus voor ons heeft. En dat allemaal met de woorden "Dit is mijn lichaam" en "dit is mijn bloed" Zo heeft hij op de avond voor zijn dood zijn geloof en zijn roeping doorgegeven. Bij het breken van het brood



gedenken wij hoe zijn lichaam is gebroken en bij het schenken van de wijn hoe zijn bloed heeft gevloeid. En zo zijn wij door dit gebaar deel van het geheel, deel van "het lichaam van Christus". In onze gemeenschap van bezielde mensen, ieder op zijn eigen unieke manier. Met je eigen geaardheid en je eigen inspiratie.

En tenslotte nog dit: Ik stel voor om elkaar wat vaker (spontaan) te omhelzen. Dat zal zeker goed zijn voor de heilige drie-eenheid: voor onze geest, voor onze ziel en natuurlijk voor ons lichaam.

Moge het zo zijn.

Stilte en pianospel

Geloofsbelijdenis

Ik geloof dat er meer is dan mijn ogen kunnen zien,
dan mijn oren kunnen horen, dan mijn mond kan proeven,
dan mijn verstand kan bedenken
En zelfs meer dan mijn verbeelding kan verzinnen

Ik geloof in een geheim
boven, achter en in de zichtbare werkelijkheid.
Een geheim dat ik God noem, de Eeuwige.

Ik geloof dat de schepping veel meer is dan een verzameling natuurwetten en de mens veel meer dan een toevalsfactor.

Ik geloof dat ik door God geroepen word
en dat Hij mij inspireert, uitdaagt, draagt.
Hij geeft zin en bestemming aan mijn leven.

Ik geloof het verhaal van Jezus Christus.
Van hem kunnen wij leren wat ons leven waard is.
Hoe we kunnen omgaan met lijden, het lot, de dood.
In Hem is het Eeuwige dichtbij.

Ik geloof dat de Heilige Geest ons de inspiratie biedt om
liefde, vreugde, zorgen, verdriet te delen als gemeenschap.
Als enkelingen toch nauw verbonden met elkaar.

Amen

Collecte en Intenties

Dienst van de Tafel

Tafellied: Van twee woorden

Van twee woorden wil ik eten,
krijg van vier maar niet genoeg,
o verre liefde lieve vrede.

Voor de honger niet geboren
voor de bommen en de graven
niet getrokken uit mijn moeder



eenmaal andermaal gewoon maar
deze twee gevlekte handen
om te oogsten en te strelen
loop ik, loop ik over woorden
onder twijfel, over water,
zoek een ander in zijn verte.

Alle aarde is van aarde
alle zeeën gaan in lompen
alle vlees is maar een drupje.

Maar hoe gek onspreekbaar anders
zijn de mensen voor elkander,
dat zal duren, dat zal duren.

Met geen kussen is die liefde
met geen monden te bewijzen,
ach hoe zullen wij omarmen.

Alle vrede van de wereld
als een lichaam te vergaren
dat doet pijn, vergeten jaren.

Al jouw stilte te bewaren
doet mij sterven, doet mij leven,
door geen god te evenaren.

Molenwieken, wijze wetten,
gouden pauzen, gulden woorden gaan voorbij
als wind en regen,
al dat werk van onze handen,
onze kronen onze kerken,
als een strovuur zal het branden.

Dan nog komt een woord mij tegen,
vindt mijn mond geen andere zegen
dan een mens om mee te leven.

Van twee woorden wil ik eten,
krijg van vier maar niet genoeg,
o verre liefde, lieve vrede.

Nodiging

Laat ons hier vandaag samen brood en wijn delen, zoals Jezus dat deed met zijn vrienden op de avond voor zijn dood. Bij het breken van het brood gedenken wij hoe zijn lichaam is gebroken en bij het schenken van de wijn hoe zijn bloed heeft gevloeid. Om nooit meer te vergeten dat wij de inspiratie en de kracht van de Heilige Geest steeds opnieuw mogen ontvangen. Een kracht waarmee we met hart en ziel individueel onze weg kunnen gaan én gemeenschap kunnen bouwen. Wij kunnen brood en wijn zijn voor elkaar, vanuit onze hartstocht voor het leven. En tot gedachtenis van Jezus van Nazareth. In de traditie van de Duif nodigen we daarom iedereen uit brood en wijn te zijn voor elkaar. Niemand is uitgezonderd om het leven met elkaar te delen! Je bent van harte welkom aan deze tafel.



Breken en delen

Lied

H. Oosterhuis / T. Löwenthal

Liefde. Liefde.
Liefde, lichaam van zon
zachtheid van de sterke
liefde ziel van ontferming.

Woord lankmoedig en trouw
fijner dan fijnoud
zoet als de zoetste honing.

Tienvoud in ons midden, water uit de rots,
vogels uit de hemel, land ons beloofd,
wijnstok, oogst van tarwe, brood der armen.

Woord in ons vlees,
rots van erbarmen,
sterk als de dood ben je. (2x)

Liefde. Liefde.

Gedachten bij het thema

Marijke Kolkman

Onze Vader

(Armeense versie)

Bron van Zijn, die ik ontmoet in wat mij ontroert:
Ik geef u een naam opdat ik U een plaats kan geven in mijn leven.
Bundel Uw licht in mij. Maak het nuttig.
Vestig Uw rijk van eenheid nu.
Uw enige verlangens handelt dan samen met het onze.
Geef ons wat we elke dag nodig hebben aan brood en inzicht.
Maak los de koorden van fouten,
die ons vastbinden aan het verleden,
zoals wij ook anderen hun misstappen vergeven.
Laat oppervlakkige dingen ons niet misleiden,
want uit U wordt de al werkzame wil geboren.
De levende kracht om te handelen,
het lied dat alles verfraait
en dat zich van eeuw tot eeuw vernieuwt.

Informatie en mededelingen

Slotlied

H.Oosterhuis / A.Oomen

Ik zal in mijn huis niet wonen,
ik zal op mijn bed niet slapen,
ik zal mijn ogen niet dichtdoen,
ik zal niet rusten, geen ogenblik,
voordat ik heb gevonden:



een plek waar Hij wonen kan,
een plaats om te rusten voor Hem
die God is, de Enige ware. (2x)

Ik zal in mijn huis niet wonen,
ik zal mijn ogen niet dichtdoen,
ik zal niet rusten, geen ogenblik,
ik mag versmachten van dorst,
tot ik gevonden heb:

een plek waar de doden leven,
de plaats waar recht wordt gedaan
aan de verworpenen der aarde. (2x)

Zegenbede

De eeuwige is voor je om je de weg te wijzen.

De eeuwige is achter je om je te steunen.

De eeuwige is boven je om je op te lichten.

De eeuwige is onder je om op te vangen en je met je voeten stevig op de aarde te houden.

De eeuwige is links van je om je te verwarmen.

De eeuwige is rechts van je om je wijsheid en visie te geven.

En de eeuwige is in je hart waar je voor altijd met hem mag wonen.

