

## Dagthema: 'Tekenen van onvoorwaardelijke liefde'

### Overweging 1 april – Diana Vernooij

Lector: Natalie Coenradi

*"... Zijn voortleven is méér dan een mooie herinnering,  
méér dan een bittere pil, méér dan iemand die het waard is bij te zetten  
in de galerij van heiligen.  
Het gaat om zijn onvoorwaardelijke liefde,  
voorbij de oordelen over anderen, dat Jezus tot verlosser maakte.  
Niet de méns Jezus,  
maar wat hij heeft laten zien, is het dat de mensen redt.  
Dát is het ware Paasverhaal ... "*

**Eerste lezing uit Lucas 24: 1-11**

**Tweede lezing uit Lucas 8:21-43**

### **Openingsgebed uit Daniël 12:13**

Maar jij, ga het einde tegemoet.  
Je zult te ruste gaan en aan het einde van  
de dagen opstaan om je bestemming  
te bereiken.

**Lied** Huub Oosterhuis / Antoine Oomen

Boom, je stam was koud en bloot  
in de winter leek je dood  
komt de zomer vuur en vlam  
bloeien rozen aan je stam

Mens, wat ben je dood en koud  
als je niet van mensen houdt  
zonder liefde vlam en vuur  
is je leven kort van duur

Zonder lachen licht en lied  
zonder liefde gaat het niet  
mensen leeft toch en god-weet  
vind je liefde bij de vleet.

### **Welkom en inleiding**

Goede morgen lieve mensen, heel hartelijk welkom op deze Paasmorgen.  
Vandaag is de dag, schreef ik in de flyer over de viering van vanmorgen. 40 dagen werkten we toe naar Pasen, met een hele serie Tekenen van Onvoorwaardelijke liefde hebben we de afgelopen zondagen, en witte donderdag en goede vrijdag naar deze dag toegeleefd. Vandaag is de dag dat we de volle kracht van onvoorwaardelijke liefde vieren.



pag. 1



Oecumenische  
Basisgemeente **De Duif**

© Oecumenische basisgemeente De Duif, Amsterdam – [www.deduif.net](http://www.deduif.net) - [info@deduif.net](mailto:info@deduif.net)  
Deze tekst is bedoeld voor persoonlijk, niet-commercieel gebruik, zoals voor studiedoeleinden.  
Elke vorm van herpublicatie van (een deel van) de inhoud van deze tekst zonder  
voorafgaande schriftelijke toestemming van de maker is verboden.

Zoals ieder jaar lezen we het verhaal van het lege graf, de vrouwen die Jezus niet vonden in het graf, en die van stralende witte gestalten hoorden dat Jezus verrezen is. Na het laatste avondmaal, na de kruisiging en de dood van Jezus, na een sabbatsdag vol stilte en rouw – is er dit verhaal van opstanding en het ongeloof – Jezus is dan wel met Pasen opgestaan maar niemand gelooft het nog. Ik heb het verhaal naast het dubbelverhaal gezet van een 12 jarig meisje dat door de aanraking van Jezus tot leven komt en de genezing van de vrouw die zelf Jezus aanraakt.

### *Nieuwe invalshoek*

Ik koos dit als een nieuwe invalshoek om te kijken naar wat dat overbekende Paasverhaal nog steeds voor ons betekenen kan. Ieder jaar weer vieren we dat, de verrijzenis van Jezus, zijn afwezigheid in het graf, de boodschap dat hij verrezen is. De Heer is waarlijk opgestaan! Dat het Paasverhaal zou gaan over een God die zijn Zoon laat sterven om daarna tot leven te wekken om ons van onze zonden te verlossen – dat wil er bij ons niet meer in. De Remonstrantse Kerk adverteert op de radio: is de opstanding van Christus nepnieuws of biedt het diepgang en zin aan je leven? Wat kan dit verhaal ons nu vertellen?

Hoe toevallig is het dat Natalie meedeed aan de Passion in de Bijlmer en daar figureerde bij het verhaal van de bloedvloeiende vrouw? Het was in ieder geval een prachtige opwarming om vandaag samen voor te gaan en er een inspirerende Paasviering van maken. Wij wensen ons allen een fijne viering toe.

### **Gebed om vergeving**

Soms vluchten we,  
vluchten we van onze medemens en van jou, God,  
Soms vergeten we het verdriet van de anderen,  
en vluchten we van onszelf,  
dan vergeten we ons ware bestaan.

Soms zoeken we licht,  
en vergeten we de ander in de duisternis;  
dan zoeken we liefde,  
en laten we de ander verkommeren;  
we zoeken tijdsbesteding  
en rennen aan onszelf voorbij.

Krachtige en Tedere,  
vergeef ons onze kleinmoedigheid  
en steun ons,  
opdat we kunnen leven  
met open ogen en open armen.

### **Lied**

*Huib Oosterhuis / Antoine Oomen*

Hoor. Maar ik kan niet horen.  
Mijn oren dicht gestopt.  
Mijn adem opgekropt.  
Mijn hart van leegte zwaar.  
Ik ben nog niet geboren.  
Ik ben niet ik. Niet waar.



Hoor. Maar ik wil niet horen.  
Zou ik uw woord verstaan,  
Ik moest uw wegen gaan,  
U volgen hier en nu.  
Ik durf niet zijn geboren  
en leven toe naar U.

Hoor, roept Gij in mijn oren  
en jaagt mijn angst uiteen.  
O stem door merg en been  
verwek mij uit het graf,  
uw mens opnieuw geboren.  
O toekomst, laat niet af.

### **Eerste lezing uit Lucas 24: 1-11**

Op de eerste dag van de week echter gingen de vrouwen, die uit Galilea met hem meegekomen waren, zeer vroeg in de morgen naar het graf, met de welriekende kruiden die zij klaar gemaakt hadden.

Zij vonden de steen weggerold van het graf, gingen binnen, maar vonden er het lichaam van de Heer Jezus niet. Terwijl zij niet wisten wat daarvan te denken, stonden er plotseling twee mannen voor hen in een stralend wit kleeed. Toen zij van schrik bevangen het hoofd naar de grond bogen, vroegen de mannen haar: 'Wat zoekt ge de Levende bij de doden? Hij is niet hier, Hij is verrezen. Herinnert u, hoe Hij nog in Galilea tot u gezegd heeft: De Mensenzoon moet overgeleverd worden in zondige mensenhanden en aan het kruis geslagen, maar op de derde dag verrijzen.' Zij herinnerden zich zijn woorden, keerden van het graf terug en brachten dit alles over aan de elf en aan al de anderen. Het waren Maria Magdalena, Johanna en Maria, de moeder van Jakobus; de andere vrouwen die met hen waren vertelden aan de apostelen hetzelfde. Maar dat verhaal leek hun beuzelpraat en zij geloofden het niet.

### **Lied**

*Huub Oosterhuis / Thom Löwenthal*

Liefde. Liefde.  
Liefde, lichaam van zon  
zachtheid van de sterke  
liefde ziel van ontferming.

Woord lankmoedig en trouw  
fijner dan fijn goud  
zoet als de zoetste honing.

Tienvoud in ons midden, water uit de rots  
vogels uit de hemel, land ons beloofd,  
wijnstok, oogst van tarwe, brood der armen.

Woord in ons vlees,  
rots van erbarmen,  
sterk als de dood ben je.

Liefde. Liefde.



## Tweede lezing uit Lucas 8:21-43

Toen Jezus weer met de boot overgestoken was, stroomde veel volk bij Hem samen. Terwijl Hij zich aan de oever van het meer bevond, kwam er een zekere Jaïrus, de overste van de synagoge. Toen hij Hem zag viel hij Hem te voet en smeekte Hem met aandrang: “Mijn dochtertje kan elk ogenblik sterven, kom toch haar de handen opleggen, opdat ze mag genezen en leven.” Jezus ging met hem mee. Een dichte menigte vergezelde Hem en drong van alle kanten op. Er was een vrouw bij die al twaalf jaar aan bloedvloeijing leed; zij had veel te verduren gehad van een hele reeks dokters en haar gehele vermogen uitgegeven, maar zonder er baat bij te vinden; integendeel het was nog erger met haar geworden. Omdat zij over Jezus gehoord had, drong zij zich in de menigte naar voren en raakte zijn mantel aan. Want ze zei bij zichzelf: “Als ik slechts zijn kleren kan aanraken, zal ik al genezen zijn.”

Terstond hield de bloeding op en werd ze aan haar lichaam gewaar, dat ze van haar kwaal genezen was. Op hetzelfde ogenblik was Jezus zich bewust dat er een kracht van Hem was uitgegaan; Hij keerde zich te midden van de menigte om en vroeg: “Wie heeft mijn kleren aangeraakt?” Zijn leerlingen zeiden tot Hem: “Gij ziet dat de menigte van alle kanten opdringt en Gij vraagt: Wie heeft mij aangeraakt?” Maar Hij liet zijn blik rondgaan om te zien wie dat gedaan had. Wetend wat er met haar gebeurd was, kwam de vrouw zich angstig en bevend voor Hem neerwerpen en bekende Hem de hele waarheid. Toen sprak Hij tot haar: “Dochter, uw geloof heeft u genezen. Ga in vrede en wees van uw kwaal verlost.” Hij was nog niet uitgesproken, of men kwam uit het huis van de overste van de synagoge met de boodschap: “Uw dochter is gestorven. Waartoe zoudt ge de Meester nog langer lastig vallen?”

Jezus ving op wat er bericht werd en zei tot de overste van de synagoge: “Wees niet bang, maar blijf geloven.” Hij liet niemand met zich meegaan, behalve Petrus, Jakobus en Johannes, de broer van Jakobus. Toen zij aan het huis van de overste kwamen, zag Hij het rouwmisbaar van mensen die luid weenden en weeklaagden. Hij ging naar binnen en zei tot hen: “Waarom dit misbaar en geweent? Het kind is niet gestorven, maar slaapt.” Doch ze lachten Hem uit. Maar Hij stuurde ze allemaal naar buiten en ging met zijn metgezellen en de vader en moeder van het kind het vertrek binnen, waar het kind lag. Hij pakte de hand van het kind en zei tot haar: “Talita koemi”; wat vertaald betekent: “Meisje, ik zeg je, sta op.” Onmiddellijk stond het meisje op en liep rond; want het was twaalf jaar. En ze stonden stom van verbazing. Hij legde hun nadrukkelijk op, dat niemand het te weten mocht komen, en voegde eraan toe, dat men haar te eten moest geven.



## Overweging

Van de week sprak ik een vrouw die haar enige kindje had verloren, voordat het geboren was. Zeven jaar waren voorbij gegaan voordat ze beseftte dat het rouwproces nog niet afgerond was. Op een dag realiseerde ze zich dat het kindje geen naam had gekregen - geen erkenning van haar bestaan door het noemen van haar naam. Door in de openbaarheid haar een naam te geven en te noemen bevestigde ze dat het kindje er was, dat het er mag zijn, zelfs al is ze nooit geboren. Het hielp haar om zelf weer meer tevoorschijn te komen, om een doods stukje in haar leven te overwinnen en weer levensvreugde op te pakken.

### *Jezus verrezen*

'Wat zoekt ge de Levende bij de doden? Hij is niet hier, Hij is verrezen.' Met een hele groep vrouwen waren ze naar het graf gegaan met welriekende kruiden om zijn lichaam te balsemen. Maar hij was er niet meer, de steen was weggerold. Twee gestalten in een stralend wit kledingstuk vertelden hen waarom hij er niet meer was: Jezus is verrezen.

### *Erkenning vs opstanding*

Voor de viering van deze Pasen heb ik het verhaal van erkenning naast het verhaal van opstanding gezet. Want het verhaal over de drie vrouwen in een mannenwereld is een verhaal van erkenning. De eerste vrouw is nog een meisje, op de rand van volwassenheid. Twaalf jaar is ze, de leeftijd waarop meisjes huwbaar worden volgens de Joodse wet en zij kan of wil niet meer leven. Haar vader heet Jairus, hij is overste in de synagoge, hij smeekt Jezus haar te redden. De tweede vrouw is haar moeder. Waar vaders beschikken over hun dochters is het niet vanzelfsprekend dat de moeders genoemd worden en aanwezig zijn als de mannen zich over het meisje ontfermen. Jezus neemt de moeder mee de kamer in waar het meisje ligt, alle anderen worden weggestuurd.

En dan is er de vrouw die al 12 jaar bloed vloeit, dat wil zeggen: als 12 jaar menstrueert. Door haar ziekte is zij onrein volgens de Joodse wet. Dat betekent dat alles wat zij aanraakt moet worden weggegooid en dat iedereen die zij aanraakt onrein wordt en zich ritueel moet wassen. Zij heeft haar hoop op Jezus gevestigd – zolang die het maar niet ziet of ontdekt want ze vreest ook zijn afwijzing.

### *Naamloze vrouwen*

De vrouwen in beide verhalen weten wat het is om buitengesloten te zijn. Wat de vrouwelijke apostelen vertellen over de twee engelen die hen verschenen en over Jezus verrijzenis vertelden, wordt door hun vrienden beschouwd als beuzelpraat, als onzin. De vrouw die Jezus aanraakt is al 12 jaar uitgesloten van de samenleving, een verschoppeling.

En wat nog meer bevreemd: de drie vrouwen in dit verhaal geen van allen een naam. Dat is vreemd, alle mannen die in dit verhaal aanwezig zijn, de apostelen, de vader, Jezus zelf, worden met name genoemd. Maar de vrouwen worden niet bij name genoemd, terwijl zij toch de hoofdpersonen van het verhaal zijn. Het dochttertje van Jairus heeft geen naam, alsof haar vader belangrijker is dan zij. De moeder niet. De vrouw die Jezus aanraakt om te genezen wordt vernoemd naar haar ziekte en zelfs na haar genezing blijft ze voor eeuwig de bloedvloeiende vrouw. Ik maak me sterk dat Jezus hun namen heeft gekend en genoemd. Maar het verhaal is revolutionairder dan de latere schrijvers van dit evangelie bevroeden, zij hebben de namen niet onthouden.

Dit verhaal over een oudere vrouw en een jonge vrouw is revolutionair. De eerste vrouw zit bekneeld in de reinheidswetten, die van haar vrouwelijkheid een gevangenis maken. De ander staat op de drempel van haar volwassenheid als vrouw – weigert zij het leven als vrouw?



Zij worden beiden door Jezus genezen. Hij doorbreekt de conventies die vrouwen klein houden en hij heeft maling aan de reinheidswetten. Hij laat zich raken een vrouw die bloed vloeit, en zelf pakt hij de hand van het dode meisje. Zijn contact met hen geneest hen. Deze vrouwen worden gezien, ze zijn belangrijk in Jezus' ogen. Ze mogen er zijn, ze mogen leven, eten, dansen, leven, liefhebben en aangeraakt worden.

### Heiligheid van kracht

Wat is dat toch voor kracht die maakt dat Jezus genezen kan? Hij breekt dan wel de conventies waarin zij gevangen zitten, maar waarom is dat helend? Het gaat om de heiligheid van zijn kracht. Wat is het heilige in zijn aanwezigheid dat mensen geneest? Thomas Merton, een moderne Amerikaanse monnik en sociaal activist die jong in 1968 is overleden, beschrijft in zijn boek *'Zaden van contemplatie'*, over heiligen. Heiligen zijn niet heilig omdat ze een bewonderenswaardig en vroom leven leiden, nee. Hij zegt het zo: "Heiligen zijn heilig omdat hen de last ontbreekt om anderen te beoordelen en te veroordelen." Heiligen oordelen en veroordelen dus niet, sterker nog: 'Hen ontbreekt de last om anderen te veroordelen', schrijft Merton. Oordelen is dus een last, en heiligen kunnen die last loslaten. Zij zijn in staat om door hun absolute mededogen, barmhartigheid en vergeving, het goede in anderen naar boven te brengen. Heilige liefde, liefde zonder oordeel, geldt onvoorwaardelijk en is weldadig. Het is zo'n soort liefde die Jezus geeft aan de mensen, zonder oordeel, vol mededogen. Hij ziet de mens. Hij heeft lak aan conventies.

### Onvoorwaardelijke liefde

Als liefde wordt gegeven zonder "last van oordeel of veroordeling" dan is het onvoorwaardelijke liefde. Dat is een ander soort liefde dan wij dagelijks voelen, toch? De liefde die wij meestal geven of ontvangen moet aan een aantal stevige voorwaarden voldoen. Wij geven niet te snel onze liefde uit angst voor misbruik. We trekken onze liefde terug als we teleurgesteld zijn of boos. "Je krijgt mijn liefde als je goed je best doet": zo zijn we opgevoed, zo delen we gewoonlijk onze liefde uit, zo verwachten we de liefde te verdienen. Liefde is maar al te vaak een beloning voor goed gedrag.

Bij Jezus gaat dat niet zo. De kracht van Jezus was de kracht van onvoorwaardelijke liefde. "Hij voelde een kracht van zich uitgaan" staat er geschreven. Hij was zo open, en zijn kracht was zo sterk dat het er gewoon was voor eenieder die erin geloofde en het aanneemt. Hij kón het niet eens meer tegenhouden.

Tegen de vrouw die zijn kleed aanraakte zegt hij: "Je geloof heeft je gered". Jezus zegt dus zelf dat niet hij haar heeft gered maar dat zij zichzelf heeft gered dankzij haar geloof in zijn kracht! Jezus kon niet toveren – zijn kracht geldt voor alle mensen die het zien en erin geloven.

### Opstaan uit de dood

Misschien is er nog in uw achterhoofd dat ene vraagje: maar dat opstaan uit de dood, is het nu echt gebeurd of niet? Is Jezus echt lijfelijk opgestaan uit zijn dood?

Ik denk dat Jezus niet beschikte over super toverkrachten. Dat is niet het Paasverhaal. Hij is niet de martelaar die heilig is omdat hij dood is en hij is niet heilig omdat hij weer opgestaan is. Zijn voortleven is méér dan een mooie herinnering, méér dan een bittere pil, méér dan iemand die het waard is bij te zetten in de galerij van heiligen. Het gaat om zijn onvoorwaardelijke liefde, voorbij de oordelen over anderen, dat Jezus tot verlosser maakte. Niet de méns Jezus, maar wat hij heeft laten zien, is het dat de mensen redt. Dát is het ware Paasverhaal.



Zijn leerlingen vermoeden dat nu nog, bevragen het, twijfelen, maar straks over 50 dagen met Pinksteren zal het tot iedereen doordringen: Wij kunnen allemaal leven en de dood in ons leven en dat van onze geliefden overwinnen, als wij lak hebben aan conventies en vanuit de kracht van onvoorwaardelijke liefde leven.

## **Pianomuziek**

### **Geloofsbelijdenis**

Ik geloof in God,  
Hij is voor mij geest, liefde, beginsel van alle dingen.  
Ik geloof dat God in mij is en dat ik ben in Haar.

Ik geloof dat het ware welzijn van de mens  
bestaat in het volbrengen van Gods wil.  
Ik geloof dat het vervullen van Gods wil  
ten goede komt aan mij en alle mensen.

Ik geloof dat God wil  
dat alle mensen van hun naasten houden  
en zo met anderen omgaan  
als zij ook zelf behandeld zouden willen worden.

Ik geloof dat de reden waarom wij leven  
eenvoudigweg is, dat wij groeien in liefde.

Ik geloof dat deze groei in liefde de grootste kracht is  
om het Rijk van God te vestigen op aarde,  
dan zal er een nieuwe ordening zijn  
waarin menselijkheid, waarachtigheid en  
solidariteit zullen heersen.

Amen.

### **Intenties die werden opgeschreven**

#### **Tafellied**

*Huib Oosterhuis / Thom Löwenthal*

Moge ons voor waar verschijnen  
die genoemd wordt zoon der mensen  
die gezegd wordt dood maar levend  
die gehoopt wordt mens voor allen.

Moge ons verschijnen deze,  
niet in droom, in stand van sterren,  
niet als spiegelbeeld in water,  
maar in mensentaal van liefde.  
In dit mensenbrood gebroken,  
levenskansen, recht voor allen,  
in het drinken van de beker,  
in vergeving en ontferming.





Moge ons verschijnen deze,  
ogenlicht en levensadem,  
knecht en koning, lam en herder,  
lieve meester, woord van God.

Moge ons verschijnen deze,  
ogenlicht en levensadem,  
knecht en koning, lam en herder,  
lieve meester, woord van God.

### **Nodiging**

Pasen is het feest van de opstanding en nieuw leven, van vieren van leven en delen van leven. Het revolutionaire van Pasen bestaat eruit dat wij allen zijn genodigd, ieder mens afzonderlijk, om tevoorschijn te komen, om tot nieuw leven, tot ongekende bloei te komen in élk stadium van ons leven.

Weet je genodigd om de kracht van onvoorwaardelijke liefde telkens weer opnieuw in ons leven te laten doorbreken. Weet je genodigd nu – vandaag is de dag van Pasen – vandaag zijn we verlost van beknelling en benauwenis, van conventies en oordelen.

Komt naar voren en deel met elkaar het brood in herinnering aan zijn laatste maal met zijn vrienden, waarin hij hen zei dat zijn gebroken leven geen einde is maar een begin.

Laten wij daarom brood breken en delen, om in zijn kracht van onvoorwaardelijke liefde te geloven. Wat dan zal ons redden, iedere dag opnieuw.

Komt allen en neemt deel – niemand is uitgezonderd en alles is altijd gereed.

### **Breken en delen van brood en wijn**

Zalig Pasen!

### **Lied**

*Huub Oosterhuis / Antoine Oomen*

Het zal in alle vroegte zijn, als toen.  
De steen is weggerold.  
Ik ben uit de grond opgestaan.  
Mijn ogen kunnen het licht verdragen.  
Ik loop en struikel niet.  
Ik spreek en versta mijzelf.  
Mensen komen mij tegemoet -  
wij zijn in bekenden veranderd.

Het zal in alle vroegte zijn als toen.  
De ochtendmist trekt op.  
Ik dacht een dorre vlakte te zien.  
Volle schoven zie ik, lange halmen,  
aren, waarin de korrel zwelt.  
Bomen omranden het bouwland.  
Heuvels golven de verte in,  
Bergopwaarts en worden wolken.

Daarachter, kristal geworden, verblindend,  
de zee die haar doden teruggaf.





Wij overnachten in elkaars schaduw.  
Wij worden wakker van het eerste licht.  
Alsof iemand ons bij naam en toenaam  
heeft geroepen.

Dan zal ik leven.

### **Voorbeden**

Voor onze geliefden bidden wij,  
dat zij zich genoemd en gekend weten,  
dat zij op hun best mogen zijn,  
en uitbloeien tot de mensen die zij waarlijk zijn.

Voor onze doden bidden wij, naam voor naam  
dat zij niet vergeten worden  
en wij hun eren om wie zij waren.

Voor onze kinderen bidden wij,  
onze vrienden, dichtbij en ver,  
voor alle mensen bidden we,  
voor wie bekneeld zitten, gevangen in oorlogen,  
voor hen die geen verlossing ervaren,  
voor wie het leven lijden is.

Verhef uw aangezicht – wees er in al uw kracht.  
Vervul ons en geef ons de kracht van  
uw onvoorwaardelijke lef en liefde.

### **Lied**

*Huub Oosterhuis / Antoine Oomen*

Voor uw aangezicht  
gedenken wij onze doden naam voor naam,  
voor uw aangezicht onze levenden,  
allen met wie wij zijn,  
kinderen ons toevertrouwd,  
vrienden dichtbij en ver,  
allen die ons aanbevolen zijn,  
dat wij hen zouden noemen  
voor uw Aangezicht.



## **Gebed om liefdevolle vriendelijkheid**

Mogen alle levende wezens gelukkig zijn.  
Mogen ze leven in veiligheid en vreugde.  
Mogen alle levende wezens,  
of ze nu zwak of sterk, man of vrouw,  
dier of mens, homo of hetero, groot of klein zijn,  
of we ze al dan niet kunnen zien,  
of ze veraf of dichtbij zijn,  
of ze geboren zijn of nog geboren moeten worden,  
- mogen ze gelukkig zijn.

Laat niemand een ander bedreigen of enig schepsel  
- tot welke staat het ook behoort - verachten,  
laat niemand door boosheid of haat  
een ander schade willen berokkenen.  
Zoals een moeder waakt over haar kind, bereid haar leven te wagen om haar enige kind te beschermen,  
Laten we zo met een onbegrensd hart  
alle levende wezens beschermen en heel de wereld kleuren  
met onbelemmerde liefdevolle vriendelijkheid.

## **Actie en informatie**

### **Slotlied**

Die mij droeg op adelaarsvleugels,  
die mij hebt geworpen in de ruimte,  
en als ik krijsend viel mij opgevangen  
met uw wieken en weer opgegooid,  
totdat ik vliegen kon op eigen kracht.

### **Zegenbede**

Moge de krachtige en tedere bij ons zijn  
vandaag en alle dagen van ons verdere leven.

Moge zij onze ogen en onze armen openen  
opdat wij onverschrokken en met ontwaakt hart  
ons leven leiden vanuit liefde .

Moge de weg ons tegemoet komen,  
de wind in onze rug zijn en de zon op ons gezicht schijnen.

Moge ons diepste wezen, God in ons leven,  
ons daarbij haar kracht van opstanding schenken  
en het lef om voluit te leven.

Amen