

1000 stemmen

Onder het motto '1000 Stemmen zingen Oosterhuis' verzamelden 1040 supporters en zangers zich in het Muziekgebouw te Eindhoven. De komende 85e verjaardag van Huub Oosterhuis ging gevierd worden!

Voor de pauze stond op het programma het 'Lied van de Aarde', een leerdicht dat Huub schreef over de schepping en hoe de mens daar mee omspringt. Tom Löwenthal zette dat in 1988/89 op muziek voor solisten, koor en orkest. Het werd zondag uitgevoerd door een koor en orkest uit België (de Lier) onder leiding van Geert Hendrix. Het werd een monumentale uitvoering waarbij alle uitvoerenden de diepten van de teksten de zaal in droegen, en bij velen de ontroering over die gezongen boodschap wisten te wekken.

In zijn dankwoord na deze prachtige uitvoering greep Huub de gelegenheid aan om aan de bisschop van Den Bosch en aan de scriba van de Regionale Protestantse Kerken de eerste exemplaren uit te reiken van zijn nieuwste boek 'Stilte zingen'. Een lijvig exemplaar met 600 van zijn liedjes.

In zijn reactie begon bisschop De Korte met de opmerking dat er nog veel katholieken zijn die vinden dat hij hier eigenlijk niet bij hoorde te zijn. Maar hij bedankte Huub hartelijk en maakte een vergelijking met de gelijke maatschappelijke betrokkenheid van Huub – de jezuïet – en die van Paus Franciscus – de jezuïet!

Misschien was dat een reactie van hem op de emotionele oproep van Huub aan de kerken er alles aan te doen om de Armeense kinderen die asiel hebben in een protestantse kerk in Katwijk blijvende bescherming te bieden tegen de dreigende uitzetting naar Armenië.

Na de pauze verzamelden zich het Belgische Koor, het koor van de Amsterdamse Ekklesia en nog eens 300 zangers over de zaal verspreid, om met orkest en nu onder leiding van Tom Löwenthal, 16 Huub-liedjes uit te voeren. Nog nooit eerder maakte ik mee dat deze prachtige gezongen teksten zoveel enthousiasme losmaakte dat de muren er van trilden. Maar het kon ook bijna niet anders met een Tom Löwenthal op de bok die in woord en gebaar, met humor en flair jong en oud uit hun respectievelijke stramme kelen wist los te trekken.

En dan lees je de volgende dag in de krant dat steeds minder Nederlanders volgens de statistieken religieus zijn. Jammer, denk je dan, zó zingen zou je wel tot inkeer brengen!

Dat brengt me wel op de volgende gedachte: op 24 november vindt in de Dominicuskerk een lieddag en boekpresentatie plaats onder leiding van Tom Löwenthal, met Charly Meijering aan de vleugel, Arjan Baest op het orgel en Emma Breedveld op viool.

Het is van 10.30 uur tot 17.00 uur. Kosten € 25,00 (koorpartij en koffie/thee). Opgeven bij secretariaat@ekkleisia-amsterdam.nl en het betalen kan contant aan de deur. De boekpresentatie van de laatste uitgave van Huubs 'Stilte zingen' is tussen 16.00 en 17.00 uur, entree € 5,00 inclusief koffie/thee.

Lekker zingen! Daar gaat je hart van open, en blijf je religieus!

• *Harris Brautigam*

Nr 6 - 11 november 2018

Het volgende nummer verschijnt op 16 december
Inleveren kopij uiterlijk tot 4 december

Vieringen en voorgangersrooster

Aanvang zondagsvieringen 10:30 uur

11 nov	Bart-Jan van Gaart
18 nov	Henk Kemper
25 nov	Gastvoorganger Bert van der Meer
2 dec	Marc van de Giessen en Soufiani Mousoulani
9 dec	Harris Brautigam
16 dec	Gastvoorganger Jan Andreae
23 dec	Diana Vernooij
24 dec	Kinderkerstviering 17.30 uur Bert van der Meer
24 dec	Kerstnachtviering 24.00 uur Hans Ernens en Jonne Meij
30 dec	Jan Meijer

Agenda

11 nov	Vergadering van Aangeslotenen Mindmapsessie over toekomst van geloofsgemeenschap De Duif
--------	--

Inrichten kerkruimte

11 nov	Liesbeth
18 nov	Natalie
25 nov	Diana
2 dec	Ad
9 dec	Jos
16 dec	Ad
23 dec	Sabine en Fred
30 dec	Natalie

Sluiten gebouw

11 nov	Gerrard
18 nov	Thom
25 nov	Fred
2 dec	Bert
9 dec	Natalie
16 dec	Liesbeth
23 dec	Jonne
30 dec	Henk

Ben je verhinderd, ruil dan zelf...

...en geef het ook aan mij door wie er voor jou in de plaats zal komen.

• *Liesbeth Broekhoff*

En verder in dit nummer: 2 Uitreiking Vredesduif september

*** Het Groene Licht en alle overwegingen zijn als PDF beschikbaar op www.deduif.net ***

Colofon

Het Groene Licht is een uitgave van de Stichting De Duif. Verantwoordelijk voor de inhoud is de redactie: Hortense Ghijs, Angela van der Marck en Hans Ernens. Eindredactie: Dorien Gransjean-Eldering
Indeling: Freek van der Marck. Eindvormgeving: Fred Vos. -HGL is onder andere een podium voor discussie. Ingezonden stukken zijn welkom, maar de redactie behoudt zich het recht voor van niet plaatsen en inkorten.

Adressen

- Stichting De Duif
- Oecumenische Basisgemeente De Duif
- Stichting tot Beheer van De Duif
- Redactie Het Groene Licht
Postadres: Utrechtsedwardsstraat 7
1017 WB Amsterdam
e-mail: deduif@xs4all.nl
website: www.deduif.net
- Stichting De Duif, entree kerkzaal
Prinsengracht 756, 1017 LD Amsterdam
Telefoon: 06 45949624
Rabobank: NL 20 RABO 0173 6297 92

Verzending HGL

Hortense Ghijs 020 6266155

Abonnement HGL

Door overmaken van € 20,00 per jaar op Raborek. NL20 RABO 0173 6297 92 o.v.v. Abonnement HGL wordt je postabonnee.

Hoe word ik aangeslotene?

Wie zich met de Duifgeloofsgemeenschap verbonden voelt, kan zich melden bij het bestuur met het verzoek in het register van Aangeslotenen te worden opgenomen.

Aangeslotenen kunnen onder meer participe-ren in de democratische besluitvorming. Van hen wordt actieve deelname verwacht.

Jaardoel - maandcollecte

2018 - Stichting Paballong HIV/AIDS

Paballong biedt een holistische benadering voor HIV/AIDS-patiënten met een breed pakket aan diensten.

2018 - Stichting Paballong HIV/aids, Lesotho

2017 - Kinderen van de voedselbank

2016 - Liefdevolle massage bij kanker

2015 - The Dreamcatcher Foundation.

2014 - Hospice Kuria

2013 - De Regenboog Groep

2012 - Voedselbank Amsterdam

2011 - Karos en Kambro, Zuid-Afrika

2010 - Stg. Adopteer een Vroedvrouw

2009 - Sundjata, Dakar, Senegal

16 september 2018

Uitreiking vredesduifje

'Heb uw naaste lief als uzelf', is een oproep om goed te zijn voor je naasten maar net zo goed een uitnodiging om jezelf lief te hebben.

Voor de meesten van ons is dat een persoonlijke proces waarbij strengheid, afkeuring en ongeloof plaats mogen maken voor mildheid, acceptatie en geloof. Geloof dat jij er werkelijk mag zijn zoals je er bent.

Geestelijk verzorger

Toen Natalie mij vertelde dat ik vandaag een vredesduifje mocht uitreiken en dat ik zelf mocht bedenken wie daarvoor in aanmerking zou komen hoefde ik niet lang na te denken. Ik dacht gelijk aan Anton. Anton Koolwijk is als geestelijk verzorger al jaren werkzaam in de ouderenzorg. Op dit moment in de Amsterdamse huizen *De Rietvink* en in *Het Schouw*.

In de zorg, en dus ook in de ouderenzorg is de neiging erg sterk om de focus te leggen op de medische zorg en de persoonlijke verzorging. Als geestelijk verzorger of beter gezegd als humanistisch raadsman zet Anton zich in voor het mentaal welbevinden van de bewoners. Zijn focus ligt daarbij op diversiteit. Dat betekent dat hij zich sterk maakt voor een tolerant en open woonklimaat voor alle bewoners. Hij doet dat door activiteiten te organiseren maar ook door het management, tot aan het bestuur toe, meestal ongevraagd, met volle overtuiging steeds weer te wijzen op de noodzaak van het formuleren en doorvoeren van de visie van de organisatie. Het management ziet Anton niet altijd met evenveel plezier komen, hij is de luis in de pels. Anton laat zich niet vangen door negativiteit en geeft nooit op.

Zichtbaarheid

Naast alle zogenaamde 'algemene' activiteiten die er voor de bewoners worden georganiseerd, zorgt Anton voor de zichtbaarheid van de bewoners met een niet-Nederlandse culturele achtergrond, voor homoseksuele ouderen en bewoners met dementie. En dankzij de inzet van Anton hebben zowel *De Rietvink* als *Het Schouw* de zogenaamde roze loper toegekend gekregen. Dat zoveel wil zeggen als dat homoseksualiteit zichtbaar en bespreekbaar wordt gemaakt. Rond de Gay Pride zijn de huizen vol van roze feestelijkheden, waar iedereen voor wordt uitgenodigd. Anton creëert *Leefruimte* voor alle bewoners, met name voor bewoners die niet vanzelfsprekend in de kaders van de 'gemiddelde' Amsterdamse ouderen passen.

Geweldig talent

Als stagiaire heb ik veel van Anton geleerd. Vooral als gespreksleider van multiculturele bijeenkomsten of bij gespreksgroepen is hij op z'n best. Anton gaat geen gevoelig onderwerp uit de weg. Wat niet wil zeggen dat hij zelf niets moeilijk vindt. Maar Anton heeft een benijdenswaardig soort innerlijke ruimte ontwikkeld die hem in staat stelt om ruimte en aandacht te schenken aan elke individuele bewoner, hoe ongenueanceerd of opruiend ze soms ook kunnen zijn.

Anton is ijzersterk in het benoemen van de verschillen tussen mensen. Hij hoort en ziet de verschillen maar hij ziet ook wanneer die verschillen wrijving of onveiligheid teweegbrengen. Hij heeft een geweldig talent om deze kwetsbare en soms ontvlambare situaties onschadelijk te maken en te verzachten. Anton breekt in de oplopende discussie in en vraagt of hij het allemaal goed begrepen heeft. Vervolgens vat hij het gesprek samen waarbij alle standpunten die op dat moment een rol spelen worden gezien en erkend. Hij maakt ruimte voor ieders persoonlijke beleving. Je ziet de mensen dan ontspannen en terug tegen de rugleuning aan gaan zitten. Doordat het eigen verhaal de ruimte krijgt, ontstaat er ook ruimte voor het standpunt van de ander.

Anton, namens de Duifgemeenschap geef ik jou dit vredesduifje, als blijk van waardering voor de manier waarop jij een bijdrage levert aan de vrede. Doordat je mensen leert leven met zichzelf en met anderen.

● *Jonne Meij*