

Kerkasiel

Het kerkje ligt in een onopvallende smalle straat in Den Haag. Boven de ingang staat 'Bethelkerk'. Bethel betekenen 'Huis van God'. Ik kon er niet zo maar gewoon binnenlopen Ik moest eerst aanbellen: "wegens bijzondere omstandigheden", stond geschreven.

Gek idee: het Huis van God is wegens bijzondere omstandigheden gesloten. En het werd nog gekker: ik werd verzocht om mijn naam in een schrift te schrijven met de tijd van binnenkomst. "Een veiligheidsvoorschrift zeker", dacht ik. De hoofdingang was met een grote doek afgesloten. Valt hier wat te verbergen? Via een zijvertrek kon ik naar binnen.

Een paar mensen zongen net een lied uit een grote bundel. Ik denk dat we met twaalfen waren en een hond, die rustig kwispelend op de grond lag. Die voelde zich kennelijk op zijn gemak. Ik kreeg meteen een zangbundel in mijn handen gestopt. Na het zingen volgde een lezing uit het boek Genesis over de straf van vuur over Sodom en Gomorra vanwege de zonde van ongastvrijheid. Een beetje wrang zo'n tekst waar in hetzelfde pand een Armeens gezin gepoogd wordt uit de handen van de vreemdelingenpolitie te houden door achter elkaar vieringen te organiseren. En dat sinds 26 oktober.

Toen volgde weer een lied waarna een overweging. Ik weet niet meer wat er geprekt werd. De man met hond ging weg en er werd ook weer aangebeld voor nieuwe kerkgangers. "Wisseling van de wacht", dacht ik. "Hoelang houden ze dit vol", dacht ik in één adem door.

Na de overweging werd de eucharistie aangekondigd: 'viering van Brood en Wijn'. Viering? Met boven je een gezin dat elke dag in angst leeft om het land uitgezet te worden! Met een gezin van vader, moeder en 3 kinderen, dat op een schamel aantal vierkante meters moet afwachten op een gunstig of afwijzend vonnis. Viering van brood en wijn terwijl het schrijnende lot van onzekerheid elke dag schuurt. Ik voel onzekerheid of de kerkgemeenschap het verzet volhoudt, of het lukt de politie buiten de deur te houden, onzekerheid of de overheid bereid is zijn starre houding voor barmhartige menselijkheid in te wisselen.

We delen brood en wijn. Met zijn twaalfen. Wat doe ik hier? Ik voel me in een soort niemandsland tussen vluchtelingen en politiek onrecht. Machteloos en boos. De politiek leiders die vluchtelingen bij voorbaat een crimineel stempel geven worden indirect gesteund en een beroep op menselijkheid moet wijken voor angstverdachtmaking. Ik moet steeds denken aan de uitspraak van iemand die zei dat Jezus toch nooit heeft gezegd dat je de hongerigen alleen moet spijzigen als ze geldige papieren hebben!

Tijdens de liturgievergadering hoorde ik dat ook Diana en Jonne een viering gedaan hadden. Later hoorde ik dat Marc er ook geweest was. Hartstikke goed dat support!

Adres: Bethel Kerk, Thomas Schwenkestraat 30, Den Haag; te bereiken met lijn 3 vanaf het CS Den Haag, halte Fahrenheitstraat, en dan 1e of 2e straat, links in de rijrichting van de tram.

Wat gun ik dit gezin de zegen van een Kerstbevrijding!

• Harris

En verder in dit nummer: **2** Een dag Nieuw LiedFonds | **2** Dank voor de stage | **3** De Duif 45 jaar | **4** Kertprogramma |

*** Het Groene Licht en alle overwegingen zijn als PDF beschikbaar op www.deduif.net ***

Nr 7 - 16 december 2018

Het volgende nummer verschijnt op 27 januari
Inleveren kopij voor 17 januari 2019

Vieringen en voorgangersrooster

Aanvang zondagsvieringen 10:30 uur

| | |
|--------|---|
| 23 dec | Diana Vernooij 12:00 Kerstconcert door het koor van De Duif |
| 24 dec | Kinderkerstviering 17:30 uur Bert van der Meer |
| 24 dec | Kerstnachtviering 24.00 uur Hans Ernens en Jonne Meij |
| 30 dec | Jan Meijer |
| 6 jan | Marc van de Giessen Driekoningen, Nieuwjaarsreceptie |
| 13 jan | Henk Kemper en Fred Vos 45 jaar De Duif |

Agenda

| | |
|-------------------|--|
| Zondag 6 januari | Driekoningen Nieuwjaarswensen om 12.00 uur |
| Zondag 6 januari | Voordracht nieuwe kandidaten bestuur/voorgangers/jaardoel |
| Zondag 13 januari | Feestelijke viering De Duif 45 jaar |
| Zondag 3 februari | Verkiezingen bestuur, jaardoel en voorgangers met uitslagen rond 12.00 uur |

Inrichten kerkruinte

Voor Kerstavond/Kerstnacht hebben we
nog helpende handen nodig bij het inrichten
én opruimen

| | |
|--------|-----------------|
| 16 dec | Ad |
| 23 dec | Sabine en Fred |
| 30 dec | Natalie |
| 6 jan | Diana |
| 13 jan | Jos |
| 20 jan | Liesbeth |
| 27 jan | Nog niet bekend |

Sluiten gebouw

| | |
|--------|-----------------|
| 16 dec | Liesbeth |
| 23 dec | Jonne |
| 30 dec | Henk |
| 6 jan | Fred |
| 13 jan | Gerrard |
| 20 jan | Liesbeth |
| 27 jan | Nog niet bekend |

Ben je verhinderd, ruil dan zelf...

...en geef het ook aan mij door wie er voor jou in
de plaats zal komen.

• Liesbeth Broekhoff

Colofon

Het Groene Licht is een uitgave van de Stichting De Duif. Verantwoordelijk voor de inhoud is de redactie: Hortense Ghijs, Angela van der Marck en Hans Ernens. Eindredactie: Dorien Gransjean-Eldering
Indeling: Freek van der Marck. Eindvormgeving: Fred Vos. -HGL is onder andere een podium voor discussie. Ingezonden stukken zijn welkom, maar de redactie behoudt zich het recht voor van niet plaatsen en inkorten.

Adressen

- Stichting De Duif
- Oecumenische Basisgemeente De Duif
- Stichting tot Beheer van De Duif
- Redactie Het Groene Licht
Postadres: Utrechtsedwardsstraat 7
1017 WB Amsterdam
e-mail: deduif@xs4all.nl
website: www.deduif.net
- Stichting De Duif, entree kerkzaal
Prinsengracht 756, 1017 LD Amsterdam
Telefoon: 06 45949624
Rabobank: NL 20 RABO 0173 6297 92

Verzending HGL

Hortense Ghijs 020 6266155

Abonnement HGL

Door overmaken van € 20,00 per jaar op Rabobank. NL20 RABO 0173 6297 92 o.v.v. Abonnement HGL wordt je postabonnee.

Hoe word ik aangeslotene?

Wie zich met de Duifgelooftgemeenschap verbonden voelt, kan zich melden bij het bestuur met het verzoek in het register van Aangeslotenen te worden opgenomen.
Aangeslotenen kunnen onder meer participeren in de democratische besluitvorming. Van hen wordt actieve deelname verwacht.

Jaardoel - maandcollecte

2018 - Stichting Paballong HIV/AIDS
Paballong biedt een holistische benadering voor HIV/AIDS-patiënten met een breed pakket aan diensten.

2018 - Stichting Paballong HIV/aids, Lesotho
2017 - Kinderen van de voedselbank
2016 - Liefdevolle massage bij kanker
2015 - The Dreamcatcher Foundation.
2014 - Hospice Kuria
2013 - De Regenboog Groep
2012 - Voedselbank Amsterdam
2011 - Karos en Kambro, Zuid-Afrika
2010 - Stg. Adopteer een Vroedvrouw
2009 - Sundjata, Dakar, Senegal

Een dag Nieuw LiedFonds

Eerst even uitleggen. Het Nieuw Liedfonds zet al 25 jaar poëzie van vrouwen op muziek voor een aansprekende liturgie. Met als resultaat 7 CD's met 115 liederen, partituren en het boek 'Als daar muziek voor is', vol gedichten van vermaarde dichters als Judith Herzberg, Ida Gerhardt, Ellen Warmond, Marjoleine Vos, Janet Delver, Juut Meijer, Anneke Meiners, Margryt Poortstra en M. Vasalis.

Tijdens een koorrepetitie wees Jeffrey ons op de uitnodiging om zaterdag 17 november naar Leeuwarden te gaan om met een kerk vol mensen nieuwe en ons welbekende liederen te zingen en instuderen.

Zaterdagochtend vroeg stonden Ellen en ik op station Sloterdijk, heel koud, te wachten op Jeffrey, die ons daar ophaalde om de trip naar Leeuwarden te maken. Een leuke reis over de Afsluitdijk en, om alvast in de stemming te komen, muziek aan van het Nieuw LiedFonds (NLF). Daar aangekomen kwamen we in een prachtige ronde oude kerk die nu als theater wordt gebruikt. We kregen een warm onthaal met een kopje koffie met koekje en een programma voor die dag. Diana was op eigen gelegenheid op de 'vrouwenmuziek' afgekomen. De dag begon met een welkom door de voorzitter van de club, Wilna Wierenga. Daarna gingen we dan toch lekker zingen, gedirigeerd door Tom Löwenthal met aan de piano en orgel Felicity Goodwin. De vrouwen werken gelukkig ook graag samen met mannen, hoor. Een aantal dames zongen op het podium voor. Toen er voor ons bekende liederen werden gezongen, riep een van de dames vanaf het podium: 'Volgens mij zitten er Duiven in de zaal, willen die op het podium komen en meezingen?' Ellen en ik op een holletje het podium op, die plek stond ons wel aan.

In de pauze werden de boeken, CD's en partituren van harte aanbevolen, daar leeft het NLF tenslotte van. Wij konden niet achterblijven en hebben dus een paar mooie partituren meegenomen. Voor ons koor? Wie weet!
Na de pauze werd er gezongen onder leiding van Teresa Takken, een zeer expressieve dame die met veel humor en gebaren ons enkele liederen liet zingen. Nog een soort conference van Anneke Meinders, hilarische momenten. Geke Bruining-Visser zong prachtig solo haar eigengemaakte werk, natuurlijk mochten we meedoen.

Het was een koude/warme dag, ook in de kerk. In de lunchpauze toch maar een rondje om de kerk gaan lopen voor de hoognodige zuurstof. Vasalis deed ook mee! Dat wil zeggen, Netty Blanken en Bram van der Vlucht speelden een scène uit hun voorstelling over Vasalis – Altijd vandaag. Zij deden dat met muzikale begeleiding van Floris van der Vlucht.
Alles bij elkaar een zeer gevarieerde dag met een prima organisatie en veel vrijwilligers, zonder die mensen kun je niet veel! Op de terugweg nog na zitten genieten met toch maar weer een CD van het NLF.

- *Liesbeth Broekhoff*

Dank voor de stage

Afgelopen jaar heb ik in De Duif stage gelopen voor mijn masters Theologie en levensbeschouwing. Aandachtsgebieden waren het voeren van individuele en groeps gesprekken en voorgaan in liturgie. Het meeste werk van stage zit hem in reflectieverslagen maken waarin je laat zien dat je leert.

De Duif als Oecumenische basisgemeente. Wat betekent dat theologisch? Als niet het sacrament (priester) centraal staat, maar juist de gemeenschap. Een stage dwingt je te onderzoeken hoe je als professional wilt verhouden naar een kerkgemeenschap.

Laat ik jullie meenemen in mijn persoonlijke ontdekkingstocht naar het 'kerkelijk ambt'. Gekozen voorgangers zijn onderdeel van het DNA in De Duif.

De Duif 45 jaar!

De Duif bestaat 45 jaar! Op 13 januari 2019 om precies te zijn. Dat gaan we vieren, precies op die dag. Henk Kemper zal, als een van de Duiven van het eerste uur, voorgaan in een bijzonder feestelijke viering. Na afloop komen we bij elkaar, in 't Hemeltje, onder het genot van een hapje en drankje.

We gaan dan ook met elkaar in gesprek, als vervolg op de mindmap-bijeenkomst van 11 november. In die goed bezochte vergadering van aangeslotenen (VA) hebben we associatief, en in groepjes, onze gedachten opgeschreven bij een aantal onderwerpen:

- Wat heeft je het afgelopen jaar (voor moois) getroffen in De Duif?
- Als er veranderingen zouden komen: wat zou je in ieder geval in De Duif willen behouden?
- Wat voor soort experimenten zou jij in De Duif wel willen uitvoeren?
- Hoe denk je dat De Duif nieuwe bezoekers zou kunnen trekken?
- Welke rol zouden de aangeslotenen van De Duif hierbij kunnen spelen?

Ieder groepje stond een minuut of tien stil bij een papier met een van deze vragen. Je kon dan zelf een gedachte opschrijven, of je kon een reactie geven of nuance aanbrengen op door een vorig groepje al opgeschreven opmerkingen. Zo kregen wij een 'kerstboom' aan gedachten. Sommige ideeën werden vaker genoemd, andere spraken elkaar juist tegen. De bedoeling van deze eerste mindmap-bijeenkomst was om over deze thema's voor een eerste keer gedachten te formuleren.

Op 13 januari 2019 zal het bestuur een overzicht geven van de ideeën die genoemd werden. We gaan het daar dan met elkaar over hebben. Dit staat in het teken van de feestelijke sleutel: 45 jaar Duif. Kom dus vooral de 13^e! Op grond van de nieuwe Algemene gegevens verordening (AGV) kunnen wij alleen nog maar uitnodigingen sturen naar degenen die ons hebben laten weten die uitnodigingen te willen blijven ontvangen. Maar het staat je vrij (graag zelfs!) om familie, burens, vrienden of collega's, die wel eens een keer (of misschien lang geleden) in De Duif zijn geweest, uit te nodigen voor de feestelijke viering op 13 januari!

We zien elkaar vast nog vaak deze advent- en kersttijd, maar toch alvast: tot de 13^e!

- *Gerrard*

Geroepen en gekozen, elk jaar opnieuw. En onze gekozen voorgangers mogen in naam van de gemeenschap voorgaan in de viering, echtparen trouwen, overledenen begraven en geloofsleerlingen dopen.

Zo mocht ik afgelopen jaar Julia en Joshua dopen. Dat was een leerzame ervaring voor mij. In de voorbereiding legde ik uit dat een gelovige door de doop wordt opgenomen in de kerk. Ik leerde dat de doop voor mij belangrijk is als welkomstritus. En vind dat we hier eigenlijk meer aandacht voor zouden moeten hebben. Ik leerde dat ik blij en trots ben om voorganger te zijn in De Duif.

De Duif is open en vernieuwend volgens ons. Iedereen is welkom. Wat bedoelen we dan? Dat zijn leuke vragen om in gesprek te gaan in De Duif. Mede omdat er verschillend wordt gedacht en we pittige discussies hebben. Als Duiven durven wij het aan om moeilijke gesprekken te voeren, het met elkaar oneens zijn, maar desondanks wel samen gemeenschap zijn. Dat is typisch Duif.

Een stage dwingt je na te denken en een positie in te nemen. Onderwerpen waren: roeping, zelfzorg, beroepstrots, ambt, hoe verhoud ik me tot de katholieke kerk door wie ik me telkens liet afwijzen. Diana Vernooij was mijn stagebegeleider. Zij keek mee, las mijn verslagen, gaf weerwoord. Hiervoor ben ik haar veel dank verschuldigd. Het was al met al zeer leerzaam.

- *Marc van de Giessen*

Herinneringen aan Neelly

Neelly was een kleurrijk en lief mensenkind die ik goed heb leren kennen in De Duif. Ze kwam in de beginjaren dat ik er kwam naar de liturgievergadering en plaatste soms hele rake en wijze opmerkingen.

Toen Emile nog leefde, onze orgelspeler, had ze altijd een beetje grappige ruzie met hem. Ze schold hem dan uit en dan was hij weer een beetje koest, want hij kon nogal van leer trekken. /

Haar verering en liefde voor Jos Brink was groot en hij gaf haar ook altijd veel aandacht en warme liefde. 'Jossie' was de beste van ons voorgangers, ze was ook erg verdrietig toen hij overleed. Ze had ook graag een keer met hem voor willen gaan, maar dat is er nooit van gekomen.

Ze was vaak geraakt in de kerk, ik wist niet precies waardoor, maar de tranen vloeiden gemakkelijk. Ze is wel een keer met mij voorgegaan en dat ging geweldig. Ze las mooi en liet zich goed regisseren wat op welk moment te doen.

Ik was altijd blij als ik haar zag binnenkomen, zo'n mooi geklede, lieve dame, die schat. En natuurlijk was ze ook wel eens lastig en narrig, maar ja, wie niet? Ik weet dat Goos Verboom en Wim Rombouts haar flat een keer hebben opgeruimd, toen ze haar boeltje had verbouwd omdat ze de medicijnen niet op tijd had ingenomen.

Neelly was een belangrijke figuur in De Duif. Zoals ze daar zat te genieten van koor en gemeenschap. Ik ben blij haar te hebben gekend.

- *Marina Slot*

23 december 10:30 uur – Niet voor leegte zwoegen – Diana Vernooij
Waar leven we voor, waar werken we voor? Niet voor de schone schijn, niet voor leegte en ‘niets-aan-de-hand’. In een nieuwe wereld voelen we, verlangen we en gaan we er voor.

23 december 12:00 uur - Kerstconcert - inloop vanaf 11:45
Het koor van De Duif zingt kerstliederen en samenzang die ook in de kerstnachtviering te beluisteren zijn. Komt allen en zing mee!

24 december 17:30 uur - Kinderkerstviering - Kerk open 17:15 uur
Ook dit jaar organiseert De Duif een Kinderkerstviering. De kerk is mooi versierd, er is een kerststal met kribbe, herders en koningen en er is kerstmuziek.

Deze keer zal meester-verteller *Marin Millenaar* een spannend kerstverhaal vertellen. Verder zingen we samen een aantal kerstliederen en de kinderen krijgen een kleine kerst-attentie.

Aanmelden graag via de website: **www.deduif.net** zodat we weten hoeveel mensen we kunnen verwachten.

24 december 24.00 uur - Kerstnacht - Kerk open 23:15 uur

Dat een nieuwe wereld komen zal – Hans Ernens en Jonne Meij
Een nieuw begin is mogelijk, tegen alle verdrukking in, klein en kwetsbaar als een pasgeboren kind.

In ons wordt opnieuw het geloof geboren in gelijkwaardigheid, in liefde en brood – genoeg voor allen.