

Dagthema: Kracht van het gebed?

Overweging 3 maart – Marc van de Giessen

“... Bidden is meer dan een verlanglijstje inleveren bij God.
Onze hartenkreten mogen gehoord worden
- zolang ze in lijn zijn met de perspectiefwisseling van het evangelie.
In dienst van een wereld waar brood,
recht en liefde is voor ieder mens ... ”

Eerste lezing door Anonymus

Tweede lezing volgens de Torrie van Mattie - Mattheus 6:5-15

Openingsgebed

Onnoembare,
Wij bidden om de kracht van uw Geest in ons hart.
Wij keren terug bij onszelf
en alles wat ons ter harte gaat in deze wereld.
Wij worden stil om ons hart te openen
voor schepping en creativiteit.
Maak onze adem weer tot levensadem
en tot bron van moed en zeker weten.
Geef ons de levende woorden van uw schrift.
Ter herkenning en om opnieuw ontmoeting
aan te gaan.
Amen.

Lied *Huub Oosterhuis / Tom Löwenthal*

1.Koor 2.Allen

Herschep ons hart, heradem ons verstand,
dat wij elkaar behoeden en doen leven.
Maak ons tot uw gemeente,
wees de stem die ons geweten wekt.
Verberg u niet, verberg u niet.



Welkom en inleiding

Welkom vandaag in de Duif. Welkom of je hier voor het eerst bent of zo nu en dan of gewoon niet weg te denken bent.

Nettie Jansen en ik gaan vandaag voor. En Nettie vroeg of we het over het gebed kunnen hebben. Die uitdaging ben ik aangegaan. Een joods verhaaltje wijst ons dat het gebed over het hart gaat.

En ik heb de bijbel in straattaal; de torrie van Mattie, wordt vandaag gelezen om stil te staan bij het gebed. Iets wat gebeurt in het verborgene.

De kracht van het gebed. Geloven we daar eigenlijk in?

Het is het weekend van carnaval, aanstaande woensdag is het Aswoensdag en dan beginnen we de 40 dagen tijd. De flyer ligt er al om mee te nemen of bij de huisartsenpost te leggen, bij je burens in de brievenbus te stoppen of ostentatief op je liftdeur te plakken.

Hebben jullie al nagedacht over vasten en onthouding? Zieken en 65+ers zijn vrijgesteld. De rest zal er aan moeten geloven.

40 dagen geen alcohol? Geen facebook en linkedin op je telefoon? 40 dagen geen vlees? Wie biedt? Ik ga met de trein naar mijn werk in plaats met de auto. Toch eens langs bij je zieke buurvrouw?

Ik hoor het graag na de viering wat er gedaan wordt om tot inkeer te komen en voor te bereiden op het Paasfeest.

Om naar binnen te keren wordt het volgende lied gezongen. Het is de schuldbelijdenis die vaak in de gevangenis wordt gebruikt. Het activeert een soort bewustzijn dat we in gebreken zijn maar tegelijkertijd weten dat we ons aangenomen kunnen worden door de Eeuwige.

Hier ben ik, met huid en haar, neem weg wat niet goed is en neem me aan zoals ik ben. Ik wens ons een mooie viering.

Lied

Wat ik gewild heb,
wat ik gedaan heb,
wat mij gedaan werd,
wat ik misdaan heb,

wat ongezegd bleef,
wat onverzoend bleef,
wat niet gekend werd,
wat ongebruikt bleef,

al het beschamende
neem het van mij.

En dat ik dit was
en geen ander,

dit overschot van stof van de aarde:

dit was mijn liefde.

Hier ben ik.



Eerste lezing

Er was eens een Jood die voor de grote feestdagen naar de stad Jeruzalem kwam. Bidden kon hij niet, het enige wat hij geleerd had was het alfabet. Verder niets. Toen de gemeente begon te zingen ging hij naar de heilige ark en sprak tot God: 'Ik kan niet lezen, want ik ben analfabeet. Tijd om te leren en studeren heb ik niet, want ik ben dag en nacht bezig droog brood te verdienen voor mijn arme familie. Maar u weet toch wat ik nodig heb. Ik zal nu de letters van het alfabet voor u opzeggen en ik vraag u om van deze letters de goede zinnen te vormen.' Toen klonk er een stem uit de hemel: 'Je wens zal vervuld worden. God wil niet het gebed. God wil het hart.'

Lied

Huub Oosterhuis / Tom Löwenthal

Vrij naar psalm 63

Naar jou sta ik op in de morgen,
roep ik de uren bid het licht,
stropel om water.

Naar jou dorst ik door de middag.
Lichaam ben ik, ziel, smeek ik.
Met de schaduwen val ik.

Naar jou woel ik in de nacht.
Slaap je? Raak mij aan,
dat ik rust vind
en naar jou opsta in de morgen.

Tweede lezing; uit de Torrie van Mattie - Mattheus 6:5-15

Uit de Bijbel in straattaal

Als je bidt, doe dat dan niet zoals die fake peeps die overal op strati staan te bidden zodat iedereen hen ziet. Ik zeg jullie; zij hebben hun beloning al. Maar als je bidt, back off in je osso. Doe de deur achter je dicht en wees gewoon alleen met je Vader. Praat met hem. En je Vader die ziet wie jij echt bent als verder niemand naar je kijkt, zal het je belonen.

Als je bidt, moet je niet eindeloos doorpraten zoals sommigen doen. Die denken misschien dat God naar ze luistert omdat ze zoveel praten of zo mooi praten. Kopieer hen niet! Je Vader in de hemel weet al wat je nodig hebt nog voordat je hem erom gevraagd hebt.

Beter bid je bijvoorbeeld zo: Onze Vader in de hemel. Laat uw naam omin speciaal zijn en overal respect krijgen. Breng de hemel op aarde, laat uw koninkrijk hier komen. Zodat uw wil op deze aarde gebeurt, net als in de hemel. Geef ons vandaag het eten dat we nodig hebben. Vergeef ons onze slechtheid, zoals ook wij anderen vergeven die ons iets gedaan hebben. Breng ons niet in de verleidingen van de straat, maar red ons van het kwaad.



Overweging

Het gaat niet om mij

Drie keer peer week rijd ik naar mijn werk. En in de auto heb ik een CD van Trijntje Oosterhuis met liederen van haar vader. Ken je mij? Wek mijn zachtheid weer. Wonen overal, Dan zal ik leven.

Ik zing het allemaal met volle borst mee. Het laadt me op. Het gekke is dat de muziek en de teksten vaak in mijn gedachten opkomen. Ik kijk in een speeltuin en denk; "dat wij elkaar verblijden en doen leven". Of als ik me tekort voel komen; "al het beschamende, neem het van mij". Of: "De steppe zal bloeien".

De teksten slijten een levensgevoel in, het bezielt me. In de moderne tijd draait veel om 'IK'. We zijn verantwoordelijk voor ons eigen bestaan, de kapitein van ons eigen lot. We moeten de regie hebben over ons leven en ons eigen geluk. Er is een constante druk om het leuk te hebben.

Echter, de liederen herinneren mij dat het leven niet om mij gaat. Niet om de vervulling van mijn persoonlijke ambities, maar om de vervulling van Gods bestemmingsplan met de wereld. Te streven naar wereld waar brood, recht en liefde is voor ieder mens. En dat we elkaar nodig hebben om dat vol te houden.

Met andere woorden de teksten leren mij een perspectiefwisseling. Niet ik sta in het centrum van het universum maar de nood van de ander. We mogen weten dat we geliefd zijn door de Eeuwige die ons ziet en kent. Sterker nog, die door ons wil leven.

Dit levensgevoel is de grondtoon van mijn leven. De mate waarin ik me dompel in het evangelische woordgebruik, bepaalt hoeveel ik ervan herken in mijn leven. Hoe dieper het gedachtengoed in me nestelt, des te vaker is het van toepassing.

Bidden

Volgens mij geldt hetzelfde principe ook met bidden: Ontvankelijk worden voor de innerlijke stem die ons bevraagt. Die ons openstelt voor het mysterie van het leven. Die oproept om lief te hebben en recht te doen. En richten op de Bron van leven die groter is dan onszelf. Bidden is de oefening om ons binnenste zo in te richten dat we in vrijheid kunnen leven en bijdragen aan een betere wereld. Een innerlijk besef aanwakkeren dat we gestuurd zijn naar mensen in nood. Bidden leidt ertoe dat we ons kunnen inleven in een ander zodat die zich gekend, gezien en gehoord voelt. Overal waar de mens dit ervaart- is God.

Hoe dieper die gedachte in ons nestelt, des te meer wordt het toepasbaar in ons dagelijks leven.

Ik besef me dat mensen die zeggen dat het gebed een illusie is hun gelijk kunnen halen. Maar ik hoop toch echt dat bidden ons verdriet, schaamte en gemis, uiteindelijk vruchtbaar maakt. Dat het ons beseffen doet dat er troost is dat ons raken kan, waar we kracht uit kunnen putten. Dat bidden ons verlangen brandend houdt.

Gebed van de arme jood

Het verlangen dat ons inzet voldoende is, was ook aanwezig bij de arme jood. Het verhaal toont een bescheiden man die niet weet hoe die bidden moet maar wel zijn hart op de juiste plaats heeft.

Dat is het gebed wat God hoort.



‘Maar u weet toch wat ik nodig heb. Ik zal nu de letters van het alfabet voor u opzeggen en ik vraag u om van deze letters de goede zinnen te vormen’. Dit ontroert mij. We zijn toch prutsers als het gaat om de juiste woorden te vinden in gebed.

Onze Vader

Godzijdank hoeven we het niet altijd zelf uit te vinden. Het Onze Vader is een oer-gebed. Eeuwenlang en wereldwijd wordt het gebeden. De kracht zit in het collectieve van het gebed. Ik heb vaak aan een sterfbed gestaan en iedereen kan het Onze Vader mee prevelen. Ook als ik zieke mensen bezoek en bid, lukt het hen om mee te bidden. Het biedt een collectieve taal als er geen woorden meer zijn.

Onze Vader in de hemel. Laat uw naam omin speciaal zijn en overal respect krijgen. Zo klinkt het in de bijbel in straattaal. Breng de hemel op aarde, laat uw koninkrijk hier komen. Zodat uw wil op deze aarde gebeurt, net als in de hemel. Geef ons vandaag het eten dat we nodig hebben. Vergeef ons onze slechtheid, zoals ook wij anderen vergeven die ons iets gedaan hebben. Breng ons niet in de verleidingen van de straat, maar red ons van het kwaad. De straattaal laat zich raden. Omin betekent super of heel erg. Back off in je osso- trek je terug in je huis. Het is een verrijking van de lijst met Onze Vaders die we in De Duif kennen.

Duif

De zangeres Janis Joplin bad ooit in een lied om een Mercedes Benz en een kleuren televisie. Het was een hippie protest dat je geluk nooit zou vinden in dit soort wensen. Geluk zit hem in het onthechten van aardse dingen volgens Joplin. Ik kan me hier wel in vinden. Bidden is meer dan een verlanglijstje inleveren bij God. Onze hartenkreten mogen gehoord worden- zolang ze in lijn zijn met de perspectiefwisseling van het evangelie. In dienst van een wereld waar brood, recht en liefde is voor ieder mens.

Paus Benedictus XVIe zei ooit: het gebed is het ademen van de ziel. Ook zo’n prachtige taal omdat adem betekent dat het leeft, een ziel dat bidt leeft. Geloofstaal is als poëzie, dat moeten we nooit te letterlijk nemen.

Toch pleit ik vandaag voor gebed. Zoals Harris zei in de voorbereiding van de liturgie. “Misschien gaat het niet om de kracht van het gebed maar om de waarde van het gebed”. Het laat ons keer op keer weten dat we niet alleen voor staan.

En bidden helpt om dat te realiseren. Net als de CD van De Duif of Trijntje Oosterhuis. Probeer het ook eens als je in de auto of tram zit. Ze zijn te koop in de koffiehoeck. Moge het zo zijn.

Pianomuziek

Geloofsbelijdenis

Julia Abis

Ik geloof in God.

Hij is voor mij de liefde en het licht.

Zonder Hem zou de wereld niet bestaan; zouden plant, dier en mens niet kunnen leven.

Ik geloof dat het doel op aarde is om onze liefde te ontwikkelen.

Wanneer de mensheid liefde voelt voor alles en iedereen,

dan is de liefde volmaakt en het licht geheel helder,

dan zijn wij weer een met God



Ik geloof in Christus. Hij is puur, oprecht, eerlijk en krachtig.
Hij kiest altijd voor de juiste weg zonder zichzelf voorop te stellen. Hij is mijn voorbeeld.

Ik geloof in de Heilige Geest.
Hij is overal aanwezig en leidt ons op onze weg.
Wanneer we ons er voor open stellen voel je Zijn aanwezigheid.

Ik geloof dat we als gemeenschap de verantwoordelijkheid hebben om elkaar te stimuleren onze verdraagzaamheid en liefde voor alles om ons heen te ontwikkelen, totdat we uiteindelijk weer een worden met God.

Intenties die werden opgeschreven in het groene boek

Tafelgebed

Gij die de stomgeslagen mond verstaat
van alle stervelingen die wij zijn,
wij roepen u de naam toe van een mens,
Jezus, de zoon der mensen, uw geliefde.

Nooit sprak een mens als hij,
in hem verstonden wij uw bestaan,
de zin van ons bestaan.
Hij is uw woord geweest, hij heeft volbracht
alle gerechtigheid, een mens voor allen.

Om zijnentwil, zie ons dit uur bijeen.
Zie alle stervelingen van de wereld,
waar onze doden zijn, verkoold, verwaaid,
vragen wij U - hebt Gij hen nog gezien?

Waarom genadeloos vernietigd worden
de armsten van de wereld, uw geliefden;
waarom wij die met weinigen bezitten
wat allen toebehoort, uw woord niet doen,
geen wereld maken die in vrede is,
een nieuwe orde van gerechtigheid -
Gij die ons hebt gezegd wat leven is:
te doen wat goed is, recht, elkaar bevrijden.

Gij die dit woord ons in gegeven hebt,
een bron van kracht en moed en zeker weten.
Gij die het licht in ons geschapen hebt:
dat niet de duisternis ons overmeestert.

Dat niet het laatste woord is aan de dood,
Gij die tot hier ons vasthoudt in het leven,
Gij die ons afgestemd hebt op uw stem,
Gij die ons hebt geschapen naar U toe,



Gij die ons zocht, nog voor wij om U riepen,
Gij die gezegd hebt dat Gij ons zult vinden,
wij roepen U de naam toe van uw mens,
Israël, deze aarde, uw geliefde.

V: Wij roepen U de naam toe van een mensenkind:
Jezus, uw geliefde.
Hij leefde de wijsheid, deelde zijn wijsheid
en deelde zijn leven met zijn vriendinnen en vrienden
en met allen die met hem wilden zijn.
Samen met hen allemaal deelde hij brood en wijn
en vroeg hun om hem in dit teken te gedenken.

A: Wij verstaan in Jezus uw bestaan,
de zin van ons bestaan.
Wij willen delen in zijn wijsheid,
in de vruchten van zijn leven.
Daarom delen wij brood en wijn,
om samen te zijn en met hem te zijn.

Nodiging

Breken en delen van brood en wijn

Lied

Huub Oosterhuis / Antoine Oomen

Wat in stilte bloeit, in de luwte van tuinen,
onder de hete zon, op de akker,
heeft Hij bestemd voor de tafel der armen.

Aardekracht, zonkracht is Hij, licht in mensen,
dat wij elkaar verblijden en doen leven,
brood van genade worden, wijn van eeuwig leven.

Maar wie niets hebben, wie zal hen hieraan deel geven?
En die in weelde zwelgen en van niets weten,
wie zal hen naar gerechtigheid doen verlangen?

Aanschijn der aarde, wie zal jou vernieuwen?
Hij die alles zal zijn in allen, heeft ons bestemd om
aarde, jouw aanschijn te vernieuwen.

Slotgedachte

Onze Vader

Onze Vader, die in de hemel zijt,
uw naam worde geheiligd;
uw koninkrijk kome;
uw wil geschiede op aarde, zoals in de hemel.



Geef ons heden ons dagelijks brood
en vergeef ons onze schulden,
zoals ook wij onze schuldenaars vergeven.

En leid ons niet in verzoeking,
maar verlos ons van de boze.

En de kracht en de heerlijkheid
in eeuwigheid.

Activiteiten en informatie

Slotlied

Huub Oosterhuis / Antoine Oomen

Voordat ik bomen zag,
de hazelaar in bloei, in kou,
de steeneik, de kastanje,
zag ik jou. (2x)

Mijn zusje, mijn geliefde,
mijn verre vriend mijn hart is aan.
Mijn naastetje, wat heb ik jou,
wat heb jij mij gedaan?

Voordat de zee mij riep,
haar spiegel, tij en tegentij,
de poolster, de windstilte,
riep jij mij.

Ik kocht een fluit, ik floot
een sluier om je heen van vuur,
een lichaam meer,
tegen de lange duur.

Als ik ooit komen zou
waar bronnen zijn, bauxiet,
een paar gewiekster woorden dan dit:
ben jij daar?

Mijn zusje, mijn geliefde,
mijn verre vriend mijn hart is aan.
Mijn naastetje, wat heb ik jou,
wat heb jij mij gedaan?

Voordat ik bomen zag,
de hazelaar in bloei, in kou,
de steeneik, de kastanje,
zag ik jou.

Zegenbede

