

Dagthema: Zien

Overweging 26 juli – Jan Meijer

“... **Zie** als jezelf
door de ogen
van die ander
Mild en rechtvaardig ...”

Lezing uit 1 Koningen

Samenspel: zang en piano

Openingsgedachte

Open je ogen, oren en hart,
voor alles wat je oog ziet en je oor hoort.

Wat je geest waarneemt.
Laat je raken.
Door alles wat in dit uur op je pad komt.

Open jezelf en sluit niets of niemand uit.
Laat het een inspirerende ontmoeting
worden. Naast elkaar en met elkaar.
Samen. Amen

Welkomstlied *tekst en muziek: Stef Bos*

Op een dag ben je geboren
Uit samengaan ontstaan
Uit een lange rij van mensen
Die nog diep in jou bestaan
Met hun angsten en verlangens
Met al hun liefde en hun pijn
Daar ver in het verleden
Ligt de bron van wie wij zijn
En wat wij nu verkeerd doen

Zal jij ons moeten vergeven
En al zal je ons soms haten
Jij komt ons in jezelf tegen
Want al vind je ook de vrijheid
Wij zijn in elkaar gevangen
Al zal jij ons ontwijken
Wij blijven jou omarmen



Welkom in de wereld
Welkom in de tijd
Welkom in ons leven
Welkom in ons huis
Welkom in de wereld
Welkom in de tijd
Welkom in ons midden
Welkom in ons huis

En op een dag dan zal jij hier weggaan
Naar daar waar wij niet zullen zijn
Als een schip dat in de toekomst
Aan onze horizon verdwijnt
Naar een tijd die wij nooit zullen kennen
Jaren die nog niet bestaan
Nieuwe muren om te slechten
Nieuwe bruggen om te slaan

Wees welkom in de wereld
Welkom in de tijd
Welkom in ons leven
Wees welkom in ons huis
Welkom in de wereld
Welkom in de tijd
Wees welkom in ons midden
Welkom in ons huis

Inleiding: Geraakt worden en zien

Iedereen is welkom in ons huis en in ons midden. Hoe verschillend we ook zijn.
In de Duif zoeken en vinden we de overeenkomsten met elkaar. We zijn dankbaar voor de verschillen, omdat dat het leven boeiend maakt.
We nemen steeds de overeenkomsten als uitgangspunt.
Als veilige thuisbasis met elkaar.
De uitvoering van dromen is vandaag de overeenkomst bij het thema zien.
Het zichtbaar maken. Het kunnen zien van dromen. Iedereen droomt wel van iets of iemand die hij of zij terug zou willen zien. Kan zien en toch niet aanraken.
Of droomt van iets dat hij of zij zou willen realiseren in de toekomst.
Opgeschreven op je bucketlist of genoteerd in je hoofd. Vandaag beleven we zichtbaar gemaakte dromen in een schilderij, hoorbaar in zelf gecomponeerde muziek.
En beleven we die in de tekst over de wijsheid die koning Salomo in een droom vroeg om zijn volk te kunnen leiden. Vandaag beleven we die verbinding en krijgen de gelegenheid dat verband te mogen zien.

Vandaag beleven we ook de verbinding van de dromen van kunstenaar Roy Valentijn en de componist Bo de Myttenaere. Dromen die elkaar ontmoeten.



Roy droomt elke dag de meest uitzonderlijke vormen en kleuren en maakt die zichtbaar in kleding en op schilderijen. Zijn zoektocht is om iets nieuws mee te geven aan mensen. Zoals we dat in De Duif ook willen doen. Met je eigen realiteit kijken naar de dromen van een ander. Hij noemt dat Sub Fantalistisch. Hij schildert en droomt tegelijk en doet dat in de nacht. Dan droomt hij en ziet hij zijn dromen werkelijkheid worden.

Bo speelt al vanaf zijn 6^e en droomt vanaf zijn 16^e om de wereld te veroveren met zijn composities en zijn pianomuziek. Hij componeert zelf voor mensen en gebeurtenissen die hem raken. Hij laat zich raken. Zoals bij de speciale compositie in april voor het zorgpersoneel met de titel Heroe's tears. De tranen van de helden. Hij componeert ook voor de mensen die hij ontmoet in de verzorgingshuizen waar hij speelt. En Bo doet nu indrukken op bij de kinderen die hij ontmoet in de kinderopvang. Hij loopt daar stage in het kader van zijn opleiding bij het Cios. Hij maakt zijn droom stap voor stap, noot voor noot waar.

De dromen van Roy en Bo ontmoeten elkaar in het te vertellen verhaal over drie van Roy's schilderijen en in de drie stukken die Bo speciaal daarvoor heeft gecomponeerd. Een, zo mag je het wel noemen, wereldpremière van dromen die gedeeld worden en op bijzondere wijze mag worden beleefd en gerealiseerd. Zoals Salomo de ontvangen wijsheid uit zijn droom op bijzondere wijze mocht gebruiken als koning van het Joodse volk. Een bijzondere koning. En een bijzondere viering. Vandaar die openingsgedachte waarin onder andere staat:
Laat je raken door alles wat in dit uur op je pad komt.
Open jezelf en sluit niets of niemand uit.
Laat het een inspirerende ontmoeting worden.
Naast elkaar en met elkaar.
Elkaar zien. Wij wensen onszelf een bijzondere viering.

Eerste Inspiratie: Onsterfelijk

Tweede Inspiratie: Verbinding

Lezing en (her)overweging: 1 Koningen 3 5:12

Die nacht in Gibeon droomde Salomo dat de heer bij hem kwam.
God zei tegen hem: "Je mag mij vragen wat wat je wilt. Ik zal het je geven."
Salomo antwoordde: "Mijn vader David was trouw aan u, en hij was eerlijk en rechtvaardig. Daarom was u heel goed voor hem. Zo goed dat u een zoon gaf die hem kon opvolgen. Want u hebt mij koning gemaakt in plaats van mijn vader David. Maar ik ben nog jong, ik heb nog niet zo veel mee- gemaakt in het leven. En nu ben ik leider van het volk dat u uitgekozen hebt. Een volk zo groot, dat je het niet kunt tellen. Daarom vraag ik u dit : Leer mij om goed te luisteren. En leer mij om het verschil tussen goed en kwaad te zien. Dan kan ik uw volk leiden. Want hoe moet ik anders uw grote volk leiden.

Einde lezing.



“Met alleen dominees, preken en gezangen op zondagmorgen is de kerk ten dode opgeschreven. Willen christenen de mensen blijven aanspreken, dan moet er heel wat veranderen. Ik citeer verder: "Alsmaar rondzwemmen als een goudvis in je kom, onvermoeibaar op weg naar hetzelfde, is geen optie voor kerken."

Dat zei godsdienstsocioloog Joep de Hart bij zijn benoeming tot bijzonder hoogleraar aan de Protestantse Theologische Universiteit (PThU) in Kampen in december 2011.

Naar aanleiding van zijn aantreden schreef hij het boek “Maak het nieuw” als zijn droom voor de toekomst.

"Bij een kerk gaat het niet alleen om een gebouw, een kerk is ook een sociaal fenomeen." schrijft hij in dat boek.

Kerken moeten, zegt hij, durven experimenteren met nieuwe vormen, bijvoorbeeld op internet of bijeenkomsten met kunst, sketches, muziek en debat.

Internet hebben we als Duif al waargemaakt, we zijn op internet met Zoomvieringen. Sketches (uit Alice en Wonderland) hebben Liesbeth en ik al een keer meegemaakt in een andere kerk.

Vandaag doen we kunst en muziek. Stap voor stap proberen we die woorden van Joep de Hart waar te maken. Het realiseren van een droom.

Met de verhalen uit de bijbel blijven onze basis om steeds weer veilig thuis te komen. Maar met de opening van Geeske en Bo als verlangen naar het (weer) kunnen zingen kunnen we ook omgaan als met een tekstlezing. Ook met het schilderij over onsterfelijke liefde en het schilderij over het gezin dat met elkaar de band weer terugvindt zien en lezen we als in de Bijbel. En kunnen we straks de verbeelding en het verhaal over samenzijn kunnen verbinden met verhalen in de Bijbel. De verhalen, extra muzikaal omlijst en zichtbaar gemaakt in een schilderij geven ook de mogelijkheid om vanuit te gaan als tekstlezing te dienen. Zoals we vandaag uitgaan van de lezing uit Koningen waarvan we weten dat die droom van Salomo ook werkelijkheid wordt.

Dat beeld in de bijbel kan zo in deze tijd worden geprojecteerd op de leiders van nu, die ook wijsheid kunnen krijgen als ze erom vragen in alle eerlijkheid en openheid.

En durven te dromen zoals Salomo, Roy, Bo, ikzelf en jijzelf.

Een open blik en een onbevangen luisterend oor zijn nodig als wens in een droom om een eerste indruk of oordeel te heroverwegen. Noem het wijsheid. Dat is de belangrijke eerste voorwaarde voor de eerste stap naar verbinding met de ander en de heroverweging van een oordeel. Zoals wijsheid de belangrijke eerste voorwaarde voor Salomo is om tot het zien van het verschil tussen goed en kwaad te komen.

Zijn een open blik, een onbevangen luisterend oor en wijsheid als de leden van een gezin zoals het gezin in het Barretje. Door een draai van 180 graden ontstaat de harmonie tussen alle leden van het gezin. En passen in dit geval een open blik, een luisterend oor en wijsheid perfect bij elkaar. Het werken aan heroverwegingen voor het herzien van een eerste oordeel is een belangrijke stap. Daarvoor is de harmonie tussen wijsheid, een open blik en een luisterend oor noodzakelijk. Het inzien.

Zoals de voetballer JC, Johan Crujff al zei:” Je gaat het pas zien als je het door hebt.”



Mijn gedicht zegt het zelfde:

Vertel het
aan jezelf als
aan een ander
die het wil begrijpen.

Luister als die ander
die zijn oordeel
ook al heeft geveld.
En dat wil herzien.

Zie als jezelf
door de ogen
van die ander
Mild en rechtvaardig.

Droom als Salomo
die vraagt om
de eerste stap
Wijsheid

Ontvang als Paulus
Geloof en vertrouwen
Hoop en Liefde
Om te geven.

Geef een zuiver oor
Een blijvend voelen
Een helder zien.
Een eeuwig amen

Pianospel

Overdenking

Afgelopen vrijdag mocht ik op Zorgvlied de afsluiting doen van de begrafenis van Francesca Gebhardt, de stille en liefdevolle kracht achter de Blijde Buren. Zij overleed op de veel te jonge leeftijd van 62 jaar. Liesbeth en ik mochten daar staan als persoonlijke vrienden maar stonden daar ook namens de Duif. Naast het Onze Vader van Liesbeth aan het slot mocht ik openen met een gebed dat zowel de beleving van de gemeenschap van de Duif, als van de Blijde Buren maar ook de beleving van Peter en Francesca weergeeft. Dat is het volgende gebed:

Stel ons hart open voor elkaar.
Om te zijn als een kerk voor iedereen.
Zoals een klooster is als thuis voor monniken,
Als een tempel is voor de boeddhist ,



de Ka'aba voor de pelgrim.
Stel ons open voor de
kleitabletten van de Tora
de woorden in de Koran
de teksten uit de Bijbel.
de woorden van Jezus
Stel ons open voor elkaar
en de religie van de liefde.
De God die liefde is
en de liefde die God is. Amen

Geloofsbeleving

Bij dit gebed sluit de geloofsbeleving bij aan, waarvoor wij nu letterlijk willen gaan staan.
Als bijdrage bij onze zoektocht in de Duif.

Laat de tekst je raken door er naar te luisteren of deze mee op te zeggen. Het volgende staat geschreven:

Ik besef, dat ik niet alleen sta,
waar ik ook leef.

Ik erken, dat er schuld en onschuld is, bij mij en bij jou,
macht en onmacht, dood en leven, aan mijn kant en jouw kant.

Ik weet dat er moed voor nodig is
dit te aanvaarden.

Ik geloof in de vrijheid,
in de vrede voor de mens,
ook al kost het heel veel pijn.

Ik geloof dat er één is,
die groter is dan ons hart,
en ons het eerst heeft liefgehad.

Ik geloof, dat hij ons heeft voorgeleefd hoe te leven.

Ik geloof in de Eeuwige die liefde is Voor jou en voor mij.
Van jou en van mij.

Amen

Intenties

Gedachten en gebeden die ons raken.

Gebed en Onze Vader

Naar een tekst van Sytze de Vries (Uit: Medemens 2 – Kerk in Actie)

Grote Geest.

Zend ons

als de handen van de hemel
die zich vouwen rond de aarde.

Om harten te verwarmen,
waar de kilte toeslaat.

Om handen te vullen
van wie beroofd zijn.

Om tranen af te wissen



die blijven stromen.
Zelfs om te spreken
waar iedereen zwijgt en niet ziet.
Laten wij ons geroepen weten
om van elkaar gediend te zijn.
Wat een hand vol brood en een hart vol liefde al in beweging kan brengen.

Derde Inspiratie: Samen

Slotlied: Samen staan we sterk

tekst en muziek: Stef Bos

Samen staan we sterk Niemand kan alleen
Je bouwt een kathedraal Met velen om je heen
Ik heb het vaak gedacht Beter af alleen
Maar enkelvoud beperkt Samen staan we sterk

Samen staan we sterk De wereld is zo groot
De sterren staan zo ver De hemel is zo hoog
Het doet er niet veel toe Hoe koud het jou ook laat
Samen ben je meer Je weet het vroeg of laat
Het is de eenvoud van de tweevoud Je vindt het niet als je het zoekt
Je hoeft er niemand voor te volgen Het komt vanzelf naar je toe

Samen staan we sterk
Ik heb het nooit geloofd
Hield alles op een afstand
En woonde in mijn hoofd
Tot ik werd overvallen
Door een storm op volle zee
Ik ben eruit gekomen
Maar ik kon het niet alleen
Het is de eenvoud van de tweevoud
Je vindt het niet als je het zoekt
Je hoeft er niemand voor te volgen
Het komt vanzelf naar je toe
Het ligt onzichtbaar in jouw handen
Het is een godsdienst zonder kerk
Het is een volkslied zonder woorden
Samen staan we sterk

Zegenwens naar elkaar

Mogen wij vandaag
voor elkaar een zegen zijn,
in ons verschillen en ons gelijken.
Mogen wij die zegen aan elkaar doorgeven

Ik wens jou van harte:
Vrede met wat was
Vreugde met wat is
en alle goeds voor de toekomst.
Amen

Na de viering ben je van harte welkom voor een kopje koffie of thee en een goed gesprek!
Bo speelt nog een paar zelf gecomponeerde stukken op de piano.

