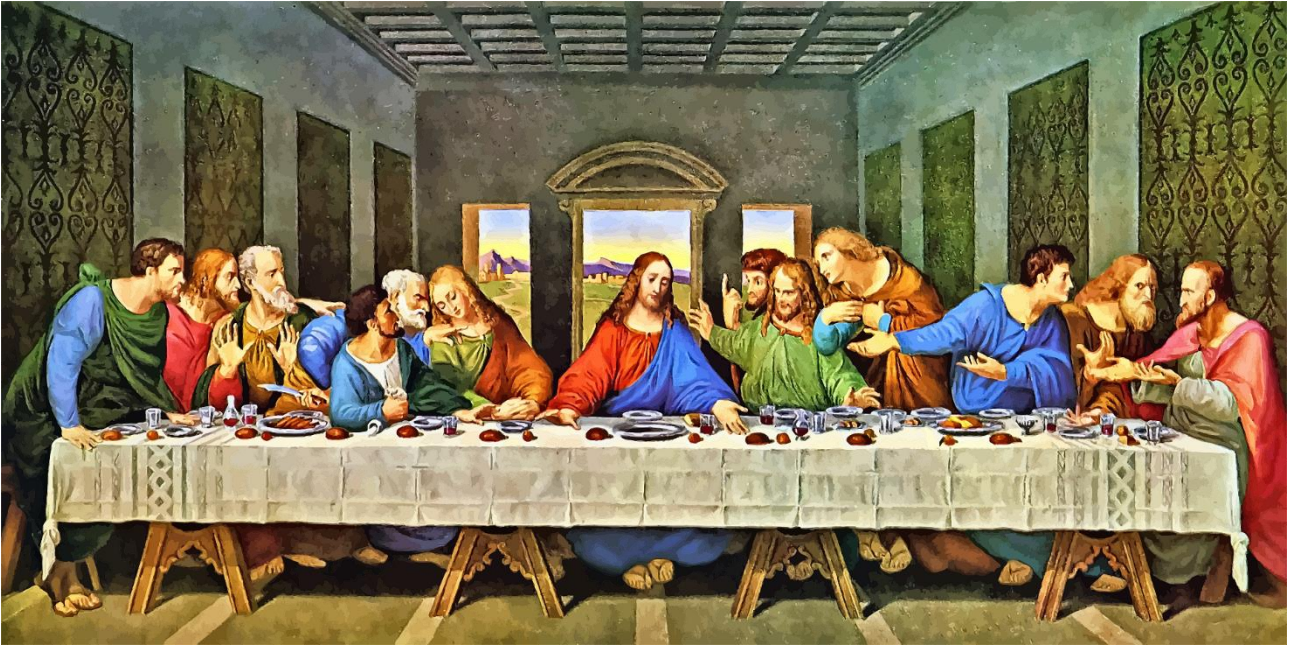


Orde van dienst en overweging - 24 maart 2024

*Viering van Schrift en Tafel
in De Duif en via Zoom*



Leonardo da Vinci: Het laatste avondmaal

Gordon Johnson, Pixabay

Een Bescheiden Koning

Palmpasen 2024



Voorganger: Hans Ernens
Lector: Ton Visser
Piano: Irina Ursu-Antonova

Openingsgebed

Enige God,
wij zijn hier bijeen om Palmzondag te vieren.
Wij danken U voor uw Zoon, die op aarde is gekomen
om te leven met en onder de mensen.
Hij leerde ons wat goed is.
Hij opende onze ogen en oren.
Hij leerde ons spreken met respect.
Hij deed ons inzien dat elke mens op aarde telt,
wie hij ook is en waar hij ook woont.
Wij danken U om de liefde die ons is aangereikt door uw Zoon Jezus,
die van elke mens heeft gehouden.
Moge uw Zoon ons voorbeeld en onze kracht zijn.
Amen.

Lied: Lied tegen de laatste oorlog

H.Oosterhuis / A.Oomen

Mocht het waar zijn wat gegrift staat:
dat er iemand is die hoort.
Moge Gij het zijn die hoort, weet,
ziet, afdaalt, om te bevrijden.

Die ons losmaakt uit de strikken
van de nacht, de hand der heersers.
Die ons uitdrijft, zee, woestijn in,
naar een oord van licht en water.

Mocht het waar zijn dat uw liefde
tot op heden nog van kracht is -
dat Gij ons nog in de dood kent,
ook nog daar, als dat zou kunnen.

Wees als toen een God-bevrijder:
laat een nieuwe laatste oorlog,
die gifbeker, ons voorbijgaan.
Zend uw engel, uw messias,

die hem uit de handen van de
heersers slaat, de afgrond in -
die ons wenkt uit onze kelders
en ons toeroept: Vrede nu.

Welkom en inleiding

Goedemorgen lieve mensen en welkom in de Duif hier in de kerk en alle mensen thuis op zoom! Zoals jullie hebben gemerkt hebben dit we jaar een ander accent gelegd op de komende thematische vieringen, we gaan van Pasen naar Pinksteren.

Het is de laatste zondag van de vastenperiode en volgende week vieren we -naast de Seidermaaltijd op Witte Donderdag en de stiltewandeling op Goede Vrijdag- alweer Pasen. Wie deze dagen in een supermarkt of drogisterij komt wordt overspoeld met Paasartikelen, kleurrijke haasjes, beschilderde eitjes, en natuurlijk heel veel chocolade. Lange Paasontbijtjes of Brunches, een en al gezelligheid.

De meeste mensen zeggen dan ook 'vrolijk Pasen' terwijl, tja de gebeurtenissen an sich nou niet getuigen van allerlei vrolijke gebeurtenissen en je je kunt afvragen hoeveel mensen nog überhaupt de betekenis weten van deze dagen, laat staan daar lering uit zouden kunnen trekken.

Vreugdevolle gebeurtenissen

Die reeks van gebeurtenissen begint op Palmzondag zo vreugdevol met zwaaiende palmen en opgewekte liederen, de blijde intocht van Jezus in Jeruzalem.

Maar achter de wuivende palmen verschuilen zich al de kiemen van het verraad, zien we de afgunst in de ogen van de vooraanstaanden van Jeruzalem en voelen we de spanning groeien. Palmzondag, misschien de meest dramatische viering van het jaar. Op Goede Vrijdag; die dag staat al vanaf de vroege morgen in het teken van lijden en dood.

Maar, Palmzondag begint daarentegen met een juichende menigte, die Jezus vol verwachting welkom heet in Jeruzalem, waar hij op een ezelsveulen binnenkomt. Maar als wij straks de passie horen, klinkt er daarna een heel ander geluid. Het Hosanna in den hoge wordt vervangen door het luid geschreeuw 'kruisig hem'. Dat is een draai van 180 graden.

Gevolg van manipulatie

Nu kunnen we de menigte daarom veroordelen, maar laten we dat niet te vlug doen. Gaat het er in onze dagen dan heel anders aan toe? Daar in Jeruzalem veranderden mensen in een handomdraai ten gevolge van manipulatie. Ziet het er in onze dagen zoveel anders uit? Hoe komt het dat toen en nu mensen, ja wijzelf, schijnbaar gemakkelijk beïnvloed kunnen worden? Achter wie of wat lopen wij aan? Wie en waar zijn onze Farizeeërs, en wat is de drijfveer? Vragen van gisteren en van vandaag. We gaan er straks dieper op in met elkaar.

Encore: 50 jaar

Ton Visser, wie kent hem niet, benoemde terloops verleden week dat het een deze dagen precies 50 jaar geleden was dat hij met zijn gezin voor het eerst in de Duif kwam. Een mooie gelegenheid om Ton te vragen met mij voor te gaan vandaag en Ton zal daar straks iets meer over vertellen.

Ton en ik wensen ons dan ook een inspirerend uur toe, maar laten we eerst even stil worden om juist weer die verbinding met elkaar te beleven.

Lied: Liefde heeft geen longen*H. Oosterhuis, A.Oomen*

Liefde heeft geen longen maar zij ademhaalt en zingt
en wat zij heeft gezongen klimt over steile hoogten. (2x)
Korte, lange, vlagen kussen,
zwermen zoenen noem je liefde
dat betonnen knoesten, twijgen, groen blad,
rooie wangen krijgen.
Maar ook harde noten kraken, stenen slijpen tot zij zingen,
stenen kloven tot zij stromen.

Maar ook cederhoven planten,
rozenperken in woestijnen noem je liefde.
Maar ook blinde ogen wenken, doden drenken noem ik liefde,
en de zon, met al zijn felle zachte stralen,
vuursteen tussen diamanten.

Liefde heeft niet één paar handen, geen paar voeten,
maar zij treedt je tot je wijn bent,
maar zij kneedt je voor elkaar tot daag'lijks brood.
Liefde heeft geen hart, geen schoot,
maar je wordt uit haar geboren tot je dood. (2x)

Lezing Matteüs 21:1-11

Jezus en zijn leerlingen waren dicht bij Jeruzalem.
Ze gingen de Olijfberg op in de richting van Betanië.
Toen stuurde Jezus twee van hen voor zich uit met de opdracht: 'Ga naar het dorp, daar voor jullie. Het eerste wat je er zult vinden, is een ezelin die staat vastgebonden samen met een veulen. Maak die los en breng ze bij mij. En als iemand jullie er iets over zegt, dan moet je antwoorden: 'De Heer heeft ze nodig, maar Hij zal ze gauw terugsturen.' Dit gebeurde, zodat zou uitkomen wat de profeet had gezegd: 'Kijk, jullie Koning komt naar jullie toe, vriendelijk en zittend op een ezelt, op een veulen, het jong van een lastdier.' De leerlingen gingen op weg en deden wat Jezus hun had opgedragen. Ze brachten de ezelt met haar veulen, legden er hun mantels op en Hij ging erop zitten. Veel mensen legden hun mantels neer op de weg. Anderen legden takken op de weg, die ze van bomen hadden afgesneden. De mensen zongen hardop: 'Hosanna, Zoon van koning David, gezegend Hij die komt in de Naam van de Heer! Hosanna in den hoge!' Toen Jezus Jeruzalem binnentrok, werd de hele stad opgewonden. De mensen vroegen: 'Wie is dat?' Het volk antwoordde: 'Dit is de profeet Jezus uit Nazaret in Galilea.'

Lied: Dieper dan de brandhaard *H.Oosterhuis, naar Augustinus / T.Löwenthal*

Dieper dan de brandhaard in het vuur is,
dieper dan in de typhoon de stilte,
was jij in mij die niet in mijzelf was,
dieper dan de zielen in mijn lichaam.

Uitgehakt als stenen uit een rotswand
was ik, lichtloos, dicht als steen vanbinnen,
vlakke, wind van lege woorden.
Maar nog was jij dichterbij me dan ik ik ben.

Dieper dan de stormhaard in de vuurzee,
hoger dan een rotsgebergte zonlicht,
hoger klank dan oren kunnen horen,
hoger woord dan klanken kunnen dragen,
hoger dan mijn steilste hoogte ben jij,
dieper in mij dan mijn diepste zelf.

Tweede lezing Matteüs 23, 1-12

Leef niet zoals de leiders.

Jezus sprak tegen de leerlingen en tegen alle mensen. Hij zei: 'De wetsleraren en de farizeeën vertellen hoe je je moet houden aan de wet van Mozes. Doe wat ze zeggen, maar leef niet zoals zij, want ze doen zelf niet wat ze aan jullie leren.

Ze willen dat iedereen zich houdt aan alle regels. Zo maken ze het de mensen moeilijk, maar zelf willen ze zich maar aan heel weinig regels houden. Alles wat ze doen is bedoeld om op te vallen; de kwastjes die ze aan hun kleren dragen zijn extra groot.

En die band die ze om hun voorhoofd dragen als ze gaan bidden, is extra breed. Zo lijkt het alsof zij meer eerbied hebben voor God dan andere mensen.

Ze willen de mooiste plaatsen hebben bij een feestelijke maaltijd en ze willen vooraan zitten in de synagoge. Ze willen beleefd gegroet worden op straat en dat mensen hen Rabbi noemen.'

Je moet jezelf niet belangrijk vinden

Jezus zei tegen de leerlingen; 'Jullie moeten je nooit Rabbi laten noemen, want jullie hebben maar één meester. En jullie zijn mijn volgelingen, dus jullie zijn allemaal gelijk. De belangrijkste van jullie is de degene die de anderen dient. Wie zich verheft zal vernederd worden en wie vernederd wordt, zal verheven worden.'

Lied: Delf mijn gezicht op

H.Oosterhuis / B.Huijbers

Delf mijn gezicht op, maak mij mooi.
Delf mijn gezicht op, maak mij mooi.
Wie mij ontmaskert, zal mij vinden.
Ik heb gezichten, meer dan twee,
ogen die tasten in den blinde,
harten aan angst voor angst ten prooi.
Delf mijn gezicht op, delf mijn gezicht op,
maak mij mooi, maak mij mooi.

Delf mijn gezicht op, maak mij mooi.
Delf mijn gezicht op, maak mij mooi.
Wie wordt ontmaskerd, wordt gevonden,
en zal zichzelf opnieuw verstaan,

en leven, bloot en onomwonden,
aan niets en niemand meer ten prooi.
Delf mijn gezicht op, delf mijn gezicht op,
maak mij mooi, maak mij mooi.

Overweging

We zien het dagelijks op TV; dictators en autocraten met een enorme hang naar macht, vaak corrupt en doorspekt van eigendunk en levend in enorme weelde. In staat mensen op te zwepen met valse propaganda en dito beloftes, bangmakerij tesamen met een goed uitbedachte zondebok -die schijnbaar een groot gevaar is voor de samenleving-het machtsplaatje compleet maakt.

Wat bezielt ze?

Ik denk bijvoorbeeld aan Trump die in staat was de mensen zo op te zwepen om met honderden het Capitool te bestormen. En deze zelfde Trump heeft een goede kans het binnenkort weer 4 jaar te mogen doen. Wat bezielt al die Amerikanen hier opnieuw weer in mee te gaan? En zo zijn er meer, Maduro in Venezuela, Kim Jong Un in Korea enz. De onderdrukking als toonbeeld van macht en aanzien van de leiders die zich als Keizers laten bedienen en het volk uitbuiten. Grootheidswaan zou ik het noemen.

Bij die weg die Jezus zelf is gegaan past geen koninklijke intocht in zijn stad Jeruzalem. Jezus zit niet hoog op een paard. Maar nederig en zachtmoedig op een ezel. Hij is een vredesvorst die niet op militair machtsvertoon vertrouwt. Die niet op de met glitter omgeven poenigere machtshebbers uit onze dagen wil lijken. Aan de ene kant laat Jezus het gebeuren. Er worden mantels op het veulen gelegd. Mensen komen spontaan in actie. Maken van de entree in de stad een triomftocht. Veel mensen leggen mantels op de weg. En groen. Er zijn enthousiastelingen die Jezus omstuwen en luidkeels uiting geven aan hun gevoelens, 'Hosanna'! Maar aan de andere kant: Jezus zit op een ezel. Laag bij de grond. Toegankelijk. Niet hoogdravend als op een paard. De tank van die tijd.

Vissers als volgeling

Jezus wil met zijn eenvoud laten zien, dat hij naar gewone mensen toekomt. Dat hij solidair is met wie lijdt; die zelf lijden of het lijden van anderen kunnen meevoelen. Die de diepe troost weten te waarderen van een God die zich niet openbaart als een glamour-god, maar als een God die verschijnt in de diepste onmacht van een mens.

Er wordt gezegd dat Hij de redder van de wereld is, maar zijn volgelingen zijn vissers die niets anders bezitten dat een enorme geestdrift en liefde. Er wordt gezegd dat hij de eeuwen zal trotseren, maar de officiële leiders en schriftgeleerden hebben het net al gespannen, de kruisbalk ligt al gereed.

De farizeeërs kenden de wetten goed en hielden zich daar streng aan omdat ze geloofden dat een vroom leven hen dichter bij God zou brengen.

In de Bijbel kom je ze vaak tegen omdat ze vinden dat Jezus en Zijn discipelen zich niet goed genoeg aan de Thora houden. Zoals wanneer Jezus iemand op sabbat geneest en discipelen aren plukken op de sabbat.

Hoewel we wellicht kunnen proberen iets te begrijpen van de kritische houding van de Farizeeën, waarschuwt Jezus meerdere malen voor de schijnheiligheid en huichelachtigheid zoals in Mattheüs. Uiteindelijk gaat het Jezus meer om naastenliefde dan om andere regels, zoals Hij ook antwoord op de vraag wat het grootste gebod is, 'heb uw naaste lief zoals uzelf'

Niet begrepen en gevaarlijk

Jezus, die met zondaars dineerde en melaatsen aanraakte. De Farizeeën, die hoog in aanzien stonden, keken op hem neer. Ze bespotten hem en stelden zijn handelen ter discussie. Ze verachtten hem en beraamden zijn dood. Omdat Hij de kant van de minsten koos en voor velen goed was. Omdat het geloof voor Hem een levenshouding was eerder dan een slaafs opvolgen van wetten en regels, werd Hij niet begrepen en beschouwd als een gevaarlijk iemand die het gezag ondermijnde. Daarom moest Hij verdwijnen. Deze Palmzondag is de eerste dag van een week die onze geschiedenis diepgaand heeft beïnvloed.

Van Hero naar Zero? Dit bespraken we ook in de liturgie. Iemand maakte de zin mooi af, van Hero naar zero naar Hero.

Want na de jubelende intocht, het verraad en het schijnproces werd Jezus gekruisigd ten overstaan van een opgezweepte menigte. Maar Jezus is opgestaan uit de dood om nieuw leven te verspreiden. Christenen geloven dat, toen Jezus herrees, er een kracht is losgebrosen die ook nu nog steeds voelbaar is. Telkens als mensen liefde geven en leven ervaren, is dat Gods Geest.

MLK, Ghandi, Navalny

Met die liefde kunnen wij iets en kunnen we ons ook spiegelen aan namen die een soortgelijk pad als Jezus hebben gevolgd, zoals Martin Luther King, Mahatma Ghandi en Aleksej Navalny.

Hun dood hebben enorme mensenmassa's op de been gekregen om hun idealen en vurige wens naar gelijkheid voor iedereen te bekrachtigen.

Dat geeft vertrouwen en hoop op meer moedige mensen die de waarheid durven uit te spreken en niet bang zijn voor een corrupt of puriteins regime.

Dus, zit er een misschien ook een bescheiden Koning in ons verborgen? Iemand die een goede boodschap durft te verkondigen en minder gevoelig is voor de verleiding van hoogmoed en goud? Wie blijft zich uitspreken tegen verdrukking en komt op voor de zwakkeren zoals Jezus deed? Voor wie sta jij op?

Palmzondag; een gelegenheid voor bezinning in de laatste week van het leven van Jezus. Een moment voor reflectie; het leed van Zijn Passie en de vreugde over Zijn opstanding. Onze herrijzenis.

Stille week

De Goede Week is meer dan ooit een Stille week. Een week waarin we aan de hand van onze eigen veerkracht en het grote passieverhaal, – het indringende verhaal van het lijden van Jezus-, een weg naar binnen gaan. De wereld waarin we momenteel leven lijkt nog lang niet toe aan Pasen en toch zingt ons hart zacht en moedig van hoop, "de ochtendmist trekt op", want Pasen gaat altijd door.

Moge het zo zijn. Amen.

Muzikaal intermezzo door Irina Ursu Antonova en Alevtina Shiryaeva

Geloofsbelijdenis

God van mensen,
we willen leven, we willen vrij zijn
en kunnen bouwen aan onze toekomst.
Geef dat we een duidelijk zicht hebben op
de toekomst die we nastreven,
de toekomst waar Jezus voor geleefd en gestorven is:
Uw rijk op aarde, uw rijk voor vrede voor alle mensen.

Geef dat we vrij zijn, niet alleen van de dwang van buiten af,
maar ook van verstarring die ons van binnenuit verkrampst.
Moge de eenvoud in ons leven ons sieren
en mogen wij ons bezit delen met hen die het ontberen.

Mogen we zo op weg gaan naar Pasen,
vandaag en altijd door.
Amen.

Collecte



*Om onze wekelijkse vieringen te kunnen houden maakt onze
gemeenschap kosten. In de Duif dragen veel mensen bij door middel
van een periodieke of jaarlijkse bankafschrijving. Daarnaast kun je
vandaag ook een bijdrage in de collecteschaal doen. Ook kun je een
bijdrage doen door de QR-code te scannen met je mobiel. Een
standaardbedrag van tien euro is ingevuld; dat kun je naar eigen
inzicht veranderen.*

Stichting De Duif *Hartelijk dank voor je gift.*

Rond de tafel verzameld

Intenties groene boek

Lied: Niemand heeft U ooit gezien

H.Oosterhuis / A.Oomen

Niemand heeft U ooit gezien.
Liefde is uw naam.

Brood des levens heet die knecht
die uw kind genoemd wordt:
Jezus, kind uit Nazareth.

Liefde, zegt Gij, is te doen.
Werk in ons dat wij U doen.
Licht ons op dat wij U zien.

Dat wij leven wat geleefd moet.
Dat wij doen wat moet gedaan:
recht voor ieder mensenkind,

brood voor ieder kind van mensen,
vrede en een nieuwe wereld -
en de dood zal niet meer zijn.

Nodiging, delen van brood en wijn.

Lied: Het was een nacht

H.Oosterhuis/ T.Löwenthal

Het was een nacht door merg en been,
het werd een nacht van lichten,
van waterwel uit woeste steen,
van vuur en vergezichten.

Een klank de doodse stilte brak,
een woord verwachting zaaide,
een stem uit hoge vlammen sprak,
een storm de zee verwaaide.

Het einde komt, vlucht weg van hier,
zo schreeuwden van hun tronen
de dochters van het goudvertier
en hun vergulde zonen.

Maar, die in scherven, stof en as
verbruikt ter neder lagen,
die wisten dat het niet zo was,
dat nieuw begin zou dagen.

Het werd een dag zoals daarvoor,
miljoenen dagen kwamen:
het rad voor ogen draaide door,
het duister spande samen.

Het vuur versteende tot woestijn,
de zee ook kwam met wrake
en roofde alle woorden weg
die ons nog moed inspraken.

Een langzaam einde spint ons in,
een web van doem-gedachten,
geen vergezicht, geen nieuw begin,
geen God staat ons te wachten.
Het is de nacht van voor de tijd,
geen klank van stem te horen,
uit doodse stilte uitgeleid

zijn wij maar pas geboren.

Die op hun tronen tieren voort,
die in hun graven zwijgen.
Op onze lippen ligt een woord
dat klank en stem zal krijgen.

Gedachten bij het thema

Bidden wij samen

Lieve God,
Schenk mij het vertrouwen
dat er een moment zal zijn
zoals die ochtend: Pasen.
Nieuw begin van leven
aan dood en verdriet voorbij.
Geef mij het geloof
dat ik de kracht zal vinden
om mij van het duister af te keren;
moed om op te staan en te gaan,
het licht van de nieuwe dag tegemoet.
Geef ons heden zoveel inzicht
dat wij weten wat ons werkelijk
tot vrede en toekomst brengt.
Amen.

Mededelingen

Zie ook de achterpagina van dit liturgieboekje

Slot lied: Dan zal ik leven

H.Oosterhuis/A.Oomen

Het zal in alle vroegte zijn, als toen.
De steen is weggerold.
Ik ben uit de grond opgestaan.
Mijn ogen kunnen het licht verdragen.
Ik loop en struikel niet.
Ik spreek en versta mijzelf.
Mensen komen mij tegemoet -
wij zijn in bekenden veranderd.

Het zal in alle vroegte zijn als toen.
De ochtendmist trekt op.
Ik dacht een dorre vlakte te zien.
Volle schoven zie ik, lange halmen, aren,
waarin de korrel zwelt.
Bomen omranden het bouwland.

Heuvels golven de verte in,
bergopwaarts en worden wolken.

Daarachter, kristal geworden, verblindend,
de zee die haar doden teruggaf.

Wij overnachten in elkaars schaduw.

Wij worden wakker van het eerste licht.

Alsof iemand ons bij naam en toenaam heeft geroepen. (2x)

Dan zal ik leven. (3x)

Zegenbede

Orde van Dienst (Wijzigingen voorbehouden) Aanvang 10.30 uur

Zondag	Voorganger	Agenda
28 maart	Witte donderdag, Catrinus en Diana	Zie flyer en de website
29 maart	Goede Vrijdag - Diana en Catrinus	Zie flyer en de website
31 maart	Pasen – Noud Lodewijk van Poppel	In de Duif en via Zoom*
7 april	Catrinus Mak	In de Duif en via Zoom*
14 april	Natasja Bakker	In de Duif en via Zoom*
21 april	Henk Kemper	In de Duif en via Zoom*
28 april	Noud Lodewijk van Poppel	In de Duif en via Zoom*

Voor de laatste actuele informatie, zie www.deduif.net/agenda

*De zoomcode om de vieringen bij te wonen is: <https://us02web.zoom.us/j/86488212052>

Het Duifkoor zingt wekelijks in de viering, o.l.v. de dirigent Henk Kemper, op afwisselende zondagen begeleid door onze pianisten Irina Ursu-Antonova en Stephanus Harsono. Het koor verwelkomt altijd graag nieuwe leden! Lijkt het je leuk om mee te zingen, neem dan contact op met de dirigent via het algemene e-mailadres, of via een van de koorleden. Het koor repeteert wekelijks in het muziekgebouw Platform-C, Amstelveen.

Het Groene Boek waarin u persoonlijke intenties kunt schrijven ligt bij de entree van de kerk. De intenties worden tijdens de viering voorgelezen.

Elke zondag houden wij een **collecte** bestemd voor de kosten die we als gemeenschap moeten maken om wekelijkse vieringen te kunnen houden.

Elke **2de zondag** van de maand is er een 2e collecte, bestemd voor het door de gemeenschap gekozen jaardoel: in 2024 is dat ten gunste van de stichting Opkikker. Deze stichting biedt lichtpuntjes aan gezinnen met een langdurig ziek (jong) gezinslid. Dit gebeurt doormiddel van een Opkikkerdag of Opkikkerweken. Zie voor meer informatie www.opkikker.nl

Het **Solidariteitsfonds** is er als jijzelf of een jou bekende 'Duif' hulp nodig heeft.

Voor vragen hierover kun je bij één van de bestuursleden terecht of meldt je vraag per e-mail via het algemene adres.

Periodiek wordt ons blad '**Het Groene Licht**' verspreid. Heb je zin om ook eens een stukje te schrijven, kopij kun je aanleveren bij Angela van der Marck. Of per mail op het algemene e-mailadres (zie hieronder). De redactie behoudt zich het recht voor om al dan niet te plaatsen.

Iedere eerste en derde maandagavond van de maand is er van 20:00 tot 21:00 uur een **openbare Liturgievergadering**, deze vindt plaats via Zoom. Hierin worden de vieringen voorbereid voor de komende twee vieringen.

De Zoomcode voor die vergadering is: <https://us02web.zoom.us/j/86209078507>

Informatie bij de coördinator liturgie: Natalie Hakhoff, zij is bereikbaar via het algemene e-mailadres.

Oecumenische Basisgemeente 'De Duif', Utrechtsedwardsstraat 7 1017 WB Amsterdam.

IBAN: Rabobank: NL20 RABO 0173 6297 92.

De Duif op Internet: Neem gerust een kijkje op de website www.deduif.net daar vind je ook de meest recente informatie.

E-mail: info@deduif.net