

19 mei 2024  
Viering van Schrift en Tafel  
in De Duif en via Zoom  
**Overweging**



# De kracht van de gemeenschap

Met Pinksteren beseffen we onze kracht:  
ons hart springt op, het vuur daalt neer, we gaan ervoor.



Voorganger: Bert van der Meer  
Lector: Marian van der Meer  
Piano: Irina Ursu-Antonova

## Openingsgebed

Heilige Geest, die neerdaalt in vurige tongen,  
vredesduif,  
wees hier en nu onder ons aanwezig  
en stem ons af op jouw woord van rechtvaardigheid.  
Amen.

## Wees hier aanwezig

*H.Oosterhuis/A.Oomen*

Wees hier aanwezig, woord ons gegeven  
Dat ik U horen mag met hart en ziel

Refrein: Wek uw kracht en kom ons bevrijden (2x)

Woord ons gegeven, God in ons midden,  
toekomst van vrede, wees hier aanwezig  
Uw wil geschiede, uw koninkrijk kome  
Zie ons, gedoog ons, laat ons niet vallen

Dat wij niet leven, gevangen in leegte.  
Dat wij niet vallen terug in het stof  
Zend uw geest, dat wij worden herschapen

Dat wij U horen, dat wij U leven,  
Mensen voor mensen, alles voor allen.  
Dat wij volbrengen uw woord, onze vrede.  
Wek uw kracht en kom ons bevrijden

## Welkom en Inleiding

Welkom in deze Pinksterviering in de Duif op 19 mei 2024. Het belooft een mooie dag te worden, het buitenwater is 19C volgens Rijkswaterstaat en hier in de kerk staat het koor klaar met Henk als dirigent ervoor, Stephanus zit achter de piano, Erwin (en Mark?) zitten achter de opnameapparatuur voor de uitzending van deze viering via Zoom en opname voor YouTube. Marian gaat met mij voor, de stoelen staan klaar en jij bent er!

Je hebt een inlegvel gekregen bij het boekje omdat er iets is fout gegaan bij het maken van het boekje, waardoor de juiste gebeden niet zijn doorgekomen, en dat komt door mij. Die staan daarom op het inlegvel.

## Niet kersterig kerstlied

Er is wel méér speciaal in deze viering. Zo hebben we een Paaslied en een Kerstlied in deze Pinksterviering. Ik heb in twee gevallen de liederen van commentaar voorzien, waarin ik aangeef wat het lied mij doet en waarom ik het heb gekozen. En het kerstlied, 'kom allemaal samen' heb ik gekozen omdat het als één van de weinige liederen de kracht van de gemeenschap weergeeft. En de tekst van Coot van Doesburgh niet kersterig is, dus dacht ik: dat kan ook wel met Pinksteren.

Het thema van vandaag is de kracht van de gemeenschap. Dat is ook het thema voor de serie tussen Pasen en Pinksteren dat we hier in de Duif gekozen hebben. In de afgelopen weken hadden we verschillende vieringen hierover

### Subthema's van de serie

Met Pasen startte Noud-Lodewijk met het thema "Dan zal ik leven – dan zullen wij leven" Hij sprak over trouw zijn aan jezelf, en dat de Duif een gemeenschap kan zijn waar wij elkaar vasthouden, kracht vinden en zo steeds licht vinden in de duisternis.

Een week later volgde Catrinus Mak – Moderne monniken die hartskwaliteiten voeden Over geschiedenis maken en de rol van het licht in je leven

14 april – Natasja Bakker – Ik heb je nodig – over hoe we samen kunnen zijn door elkaar van dienst te zijn

21 april – Henk Kemper- Hoe kun je in Godsnaam verder. Hij vertelde hoe je een goede herder kunt zijn.

28 april – Noud-Lodewijk: Een vruchtbare beweging – hij vertelde dat het wegsnoeien van takken nodig is om vrucht te kunnen dragen

5 mei – Diana Vernooij – Bezit een schat in de hemel – over collectief eigendom

Ze praatte over loslaten van wat je hebt, en dat alles op aarde van ons collectief eigendom is, dat we ons dus niet hoeven op te sluiten in privé eigendom.

12 mei – Jan Meijer – Als Pasen en Pinksteren

Jan vertelde het verhaal van Rebecca die rolschaatsend aankwam en naast hem kwam zitten op de bank van Liesbeth in het Vondelpark.

### Toren van Babel

In deze viering lezen we uit Genesis over de toren van Babel, dat mensen elkaar niet meer konden verstaan omdat ze in verschillende talen spraken. En uit de Handelingen lezen we het Pinksterverhaal van de vurige tongen, waar iedereen de leerlingen kan verstaan in zijn eigen taal, terwijl ze uit veel verschillende streken komen. Dat is een leuke tegenstelling!

En verder is het interessant om uit te diepen waar de kracht van de gemeenschap zit. Is dat een kracht die zich openbaart op een moment dat we het moeilijk hebben en aangewezen zijn op elkaar? Of is het een kracht die zich uit in dat wat we met elkaar bereiken, dat we bergen kunnen verzetten, kunnen klimmen tot ongekeerde hoogte?

En dan is er vandaag ook nog de uitreiking van een vredesduif, dat doen we na brood en wijn, vlak vóór het Onze Vader.

Ik wens ons een goede dienst.

### Lied

*H.Oosterhuis/A.Oomen*

Vroeg in de morgen, donker was het nog,  
zijn wij gegaan, een keer,  
nog in ons hart de dichtheid van de nacht.

Jij bent niet die wij dachten.  
Uit het vuur riep ons bij naam een stem.  
Wij zagen niets. Jij riep: "Ik zal er zijn."

Op licht en schaduw, bomen aan de bron,  
op stilte leek die naam.  
Een gloed van liefde schroeide ons gezicht.

Om wat wij hoorden (maar wat hoorden wij?),  
om wat op vrijheid leek,  
omdat het moest en blijven niet meer kon,  
zijn wij gegaan, onstuimig en verward,  
om nergens om, om jou -  
om liefde over alle grenzen heen.

Een troep die sloft en zwerft, de richting kwijt.  
De nagalm van een stem.  
De weerklank van wat woorden in ons hart.

Een slingerende stoet naar goed wijd land.  
Een eeuwenlang smal pad.  
Een ademtocht, de route van het licht.

Het duizendschone schitterende licht,  
een file in de nacht,  
een spoor van mensen die de nacht verslaan.

Die strompelen tot waar? Tot waar jij bent,  
in rusten aan de bron,  
in gloed van liefde, vuur dat niet verflauwt.

Vroeg in de morgen, donker was het nog,  
zijn wij gegaan, een keer,  
met niets dan in ons hart: "Ik zal er zijn"

*Dit lied begint in de donkerste nacht, als je niets kunt zien, er alleen geluid is. En er is 'een gloed van liefde' die ons gezicht schroeit. Na de verwarring over wat dat allemaal betekent komt het besluit om te gaan, 'omdat het moest en blijven niet meer kon'. De troep gaat dan op pad, 'onstuimig en verward', over 'een eeuwenlang smal pad', dat is de weg die de mensheid gaat op weg naar het goede, want dat is 'de route van het licht'. Dan (crescendo) 'het duizendschone schitterende licht' – dan pas is er licht en toont de troep zich als 'een file in de nacht'.*

*Dit lied, dat vaak met Pasen wordt gezongen, kun je zien als de beschrijving van een reis, die begint in de nacht, of van een leven, dat begint met geboorte. Het lied eindigt immers ook zoals het begon, daarin zie ik een verwijzing naar de alpha en de omega (eerste en laatste letter van het griekse alfabet).*

*Ik heb dit lied gekozen omdat de verwarring de toestand van de leerlingen weergeeft in de periode tussen Pasen en Pinksteren. Jezus is dan net overleden en zij zijn stuurloos, verward, en nog niet in staat om die grote opdracht te aanvaarden om Jezus' verhaal in de wereld te zetten.*

## **Eerste lezing: Genesis 11,1-9**

Heel lang geleden sprak iedereen op aarde dezelfde taal. De mensen trokken toen van de ene plaats naar de andere. Zo kwamen ze op een keer in het oosten, in Babylonië. Ze gingen daar wonen in een dal.

Toen zeiden de mensen tegen elkaar: 'Laten we van kleistenen bakken.' Zo maakten ze bakstenen om mee te bouwen. Ze gebruikten teer om de stenen aan elkaar vast te maken. Toen zeiden ze: 'Laten we een stad gaan bouwen met een toren die tot in de hemel komt. Dan worden we heel beroemd. En als we in die stad blijven, raken we niet over de hele aarde verspreid.'

Toen kwam de Heer naar de aarde. Hij kwam kijken naar de stad en de toren die de mensen aan het bouwen waren. Hij zei: 'De mensen zijn nu één volk en ze spreken allemaal dezelfde taal. Wat ze hier doen, is nog maar het begin. Straks kunnen ze alles doen wat ze bedenken. Laat ik naar ze toe gaan. Ik zal ervoor zorgen dat ze elkaar niet meer kunnen verstaan.'

Toen verspreidde de Heer de mensen over de hele aarde. Ze stopten met de bouw van de stad.

Die stad wordt Babel genoemd. Daar zorgde de Heer ervoor dat de mensen elkaar niet meer konden verstaan. En dat ze overal op aarde gingen wonen.

## **Lied Om Vrede**

*H. Oosterhuis/A. Oomen*

Veel te laat heb ik jou liefgekregen  
schoonheid wat ben je oud wat ben je nieuw. (2x)

Veel te laat heb ik jou liefgekregen.  
Binnen in mij was je, ik was buiten  
en ik zocht jou als een ziende, blinde  
buiten mij, en uitgestort als water  
liep ik van jou weg en liep verloren  
tussen zoveel schoonheid die niet jij is.

Veel te laat heb ik jou liefgekregen  
schoonheid wat ben je oud wat ben je nieuw. (2x)

Toen heb jij geroepen en geschreeuwd,  
door mijn doofheid ben jij heengebroken.  
Oogverblindend ben jij opgedaagd  
om mijn blindheid op de vlucht te jagen.  
Geuren deed jij en ik haalde adem,  
nog snak ik naar adem en naar jou.  
Proeven deed ik jou en sindsdien dorst ik,  
honger ik naar jou.  
Mij, lichtgeraakte heb jij doen ontbranden,  
en nu brand ik lichterlaaie naar jou toe,  
om vrede.

Veel te laat heb ik jou liefgekregen  
schoonheid wat ben je oud wat ben je nieuw. (2x)

*Dit lied begint en eindigt lieflijk, op één toon, wat je kunt zien als de stilte, zonder beweging, als stil water. Woest wordt het bij 'oogverblindend ben jij opgedaagd om mijn blindheid op de vlucht te jagen', waarna het weer lieflijk wordt: 'geuren deed jij en ik haalde adem' – dat klinkt als samen en dat klopt, want dan komt de 'honger' en de onstuimige liefde: 'nu brand ik lichterlaaie naar jou toe, om vrede'. Om dan weer in stilte, op één toon te eindigen.*

*Ik heb dit lied gekozen omdat het zo goed de zoektocht van de leerlingen weergeeft in de periode tot Pinksteren. En de onstuimige drang om te vertellen over Jezus, vanuit een geloof en enthousiasme dat dát het is dat de mensheid nodig heeft, dat hun leven zin geeft.*

## **Tweede Lezing: Handelingen 2,1-24**

Toen het Joodse Pinksterfeest begon, waren alle gelovigen bij elkaar in een huis. Opeens kwam er uit de hemel een vreemd geluid. Het klonk alsof het hard begon te waaien. Het was overal in huis te horen. Ook zagen de gelovigen iets dat op vuur leek. Dat vuur verdeelde zich in vlammen, en op iedereen kwam een vlam neer.

Zo kwam de heilige Geest in alle gelovigen. Daardoor begonnen ze te spreken in vreemde talen.

Op dat moment waren er in Jeruzalem veel Joden uit alle delen van de wereld. Ze waren gekomen om het Pinksterfeest te vieren. Toen het geluid uit de hemel klonk, kwamen ze er allemaal op af. Ze begrepen er niets van. Want iedereen hoorde de gelovigen spreken in zijn eigen taal.

Iedereen was erg verbaasd en zei: 'De mensen die daar praten, komen allemaal uit Galilea. Hoe kan het dan dat we ze allemaal horen spreken in onze eigen taal? Wij komen allemaal ergens anders vandaan.'

Sommigen van ons komen uit landen in het oosten. Anderen komen uit landen in het noorden, het zuiden of het westen. Sommigen komen uit de grote stad Rome zelf. Weer anderen komen van het eiland Kreta, of uit de woestijn van Arabië. Er zijn hier Joden uit alle delen van de wereld. Er zijn ook mensen die uit andere volken komen en Joods geworden zijn. En toch horen we allemaal onze eigen taal! We horen dat er verteld wordt over de geweldige dingen die God doet.'

De mensen snaptten er helemaal niets van, en ze wisten niet wat ze ervan moesten denken. Ze vroegen aan elkaar: 'Wat betekent dit toch allemaal?' Maar anderen lachten om de gelovigen en zeiden: 'Die mensen zijn gewoon dronken!'

Toen kwam Petrus naar voren. Hij begon de mensen toe te spreken en zei: 'Beste mensen in Jeruzalem, ik zal jullie vertellen wat dit allemaal betekent. Luister goed naar mijn woorden. Jullie denken dat wij dronken zijn. Maar dat is niet zo, want het is nog maar negen uur in de ochtend!

Nee, vandaag gebeurt er iets waarover de profeet Joël al gesproken heeft. In zijn boek staat: «God zegt: Als het einde van de tijd dichtbij is, zal ik mijn Geest geven aan de mensen. Aan mannen en vrouwen, aan oude en jonge mensen. Dan zullen ze dromen krijgen en als profeten spreken. Ja, ik zal mijn Geest geven aan alle mensen die mij dienen. Dan zullen ze mijn boodschap bekendmaken.

Ik zal wonderen doen in de hemel, en bijzondere dingen laten zien op aarde. Jullie zullen bloed zien, en vuur en rookwolken. De zon zal zwart worden, en de maan zo rood als bloed. Als dat allemaal gebeurt, dan is de grote en geweldige dag dat ik kom, dichtbij. Op die dag zal iedereen gered worden die mij om hulp vraagt.»

Luister naar wat ik jullie vertel over Jezus uit Nazaret. Jezus is door God gestuurd. Hij heeft machtige wonderen gedaan en bijzondere dingen laten zien. Dat kon hij doen omdat God hem de kracht daarvoor gaf. Dat weten jullie. Toch hebben jullie Jezus laten doden. Jullie hebben hem aan ongelovigen uitgeleverd en die hebben hem aan het kruis gehangen. Dat had God allemaal van tevoren bepaald. Maar Jezus is uit de dood opgestaan, God heeft hem uit de dood teruggehaald. De dood kon hem niet vasthouden.

## **Overweging**

“We zouden het bijna vergeten, maar wij mensen zijn in principe groepsdieren die zich alleen op een diep niveau veilig kunnen voelen met anderen om zich heen. Ons op kwetsbare momenten omringd weten door een gemeenschap geeft ontspanning, veiligheid en geluk. We floreren te midden van een brede kring van heel verschillende mensen die waarde aan ons hechten, onze geschiedenis weten of in elk geval onze naam kennen. En we voelen ons waardevol als we er op onze beurt voor anderen kunnen zijn, als we het gevoel hebben dat we belangrijk voor hen zijn.” Aldus Susan Smit in een column in Happinez over de kracht van de gemeenschap

## **Andere kant van kracht van de gemeenschap**

Ik herken dat, allebei die beide kanten: dat je je nuttig voelt, waardevol, als je anderen kunt steunen. En aan de andere kant je gedragen voelen als mensen om je heen staan. Een andere kant van de kracht van de gemeenschap is de kracht om bruggen te slaan, bergen te verzetten en ongekende hoogten te bereiken. Dat kun je doen met een groep die elkaar kent en waardeert, met een gezin, met een groep vrienden, met een bedrijf, met een Duif-gemeenschap misschien wel!

Even terug naar de lezingen. De eerste lezing over de toren van Babel is het laatste verhaal in Genesis over de rampzalige acties die de mensen doen als ze zonder de leiding van God aan zichzelf worden overgeleverd. Het verhaal van Adam en Eva en de zondeval, het verhaal van Kaïn en Abel met moord en (Kaïn) een harem en onderwerping. Dan wast Jahweh de wereld schoon met een overstroming en spaart daarbij Noah met zijn familie en twee stuks van alle dieren. Maar ook met Noah eindigt het niet goed, want die plant een wijngaard en wordt vervolgens érg dronken.

Daarna komt het verhaal van Babel. Het begint met een verwijzing naar de tijd van Jagers en Verzamelaars (“de mensen trokken van de ene plaats naar de andere”), waarin mensen dezelfde taal spraken. In het Hebreeuws staan er hier twee woorden: gesproken taal en ‘lip’, wat zoveel betekent als dat je dezelfde achtergrond hebt. Ze verstonden elkaar dus en begrepen elkaar volledig.

## **Nieuwe technologie**

En er is de verwijzing naar een nieuwe technologie, want tot die tijd werd gebouwd met stenen. En die moet je vinden en vervoeren en aan elkaar vastmaken. De nieuwe

technologie, het maken van bakstenen uit klei in massaproductie, en het bouwen met stenen die bij elkaar worden gehouden door teer, die uit de bodem omhoog kwam borrelen, is een technologie waar je veel mee kon.

Die technologie maakt dat ze konden dromen van het bouwen van een stad en ze besluiten een grote toren te bouwen die tot in de hemel reikt. Dan daalt Jahweh af (dat doet ie niet zo vaak, een keer of drie in de Bijbel) en zorgt ervoor dat mensen elkaar niet meer konden verstaan. “En ze overal op aarde gingen wonen”. Dat klinkt als ‘hoogmoed komt voor de val’ en dat is ook hoe het verhaal me werd verteld in mijn jeugd. Interessant wordt het als je dit plaatst tegenover de lezing van vandaag (leerlingen spreken in talen van allerlei landen) en van Hemelvaart (Jezus zegt daarin “Maar wanneer de heilige Geest over jullie komt, zullen jullie kracht ontvangen en van mij getuigen in Jeruzalem, in heel Judea en Samaria, tot aan de uiteinden van de aarde.”). Want die uiteinden der aarde zijn bewoond na het drama van de toren van Babel. Dus het verkondigen van Jezus’ woord is daarmee niet alleen een redding voor de mensen, maar ook de terugkeer van alle volken bij Jahweh. Ja, het zit slim in elkaar, deze combinatie van lezingen!

### **Som van talent gedeeld door ego**

Ik las eens wat de kwaliteit is van een team. Het werd omschreven als de som van al het talent gedeeld door het ego dat in de groep zit. De autist in mij vroeg zich meteen af hoe je dat kon meten, en of de eenheid van talent wel dezelfde is als de eenheid van ego, maar daar gaat het natuurlijk niet om. Het gaat erom dat je talent pas ten volle tot uitdrukking komt als je dat kunt geven zonder angst, ook zonder de angst om niet gezien of erkend te worden: ego. Misschien is dat wel trouw blijven aan jezelf, zoals Noud-Lodewijk dat eerder omschreef.

En hoe bereik je dat dan, een groep die elkaar kent en waardeert, die kan bouwen op elkaar?

Dat doe je door vertrouwen te ontwikkelen, dat je met elkaar iets kunt bereiken. Door af te spreken hoe je het zult doen en daaraan gevolg te geven. En door er voor elkaar te zijn als het moeilijk is. Dat je naast elkaar zult staan, schouder aan schouder. Dat je elkaar opvangt als je dreigt te vallen. Een goede herder zijn dus, zoals Henk eerder vertelde. Dat je kunt leven in dat vertrouwen is het resultaat dat veel mogelijkheden opent.

Natasja Bakker vertelde in haar viering dat ze steun had ervaren van een aantal Duiven nadat haar vader was overleden. Dat is een heel persoonlijk moment. Jan Meijer vertelde hier vaker over zijn zoektocht na het overlijden van Liesbeth, bijna een jaar geleden. En dat dat leidt tot moeilijke momenten. En soms tot een mooi gesprek over liefde met de rolschaatsende Rebecca op Liesbeth’s bankje in het Vondelpark.

### **Bouw tot stilstand**

In het verhaal van Babel kwam de bouw tot stilstand doordat mensen elkaar niet meer konden verstaan, waarbij we in eerste instantie denken aan taal, maar ook achtergrond een rol speelde. Het evangelie geeft een opening naar het overbruggen van die verschillen, door te tonen dat de Heilige Geest de leerlingen inspireert tot het spreken in vreemde talen. En later, dat gebeurt na de steniging van Stefanus, Jeruzalem te verlaten



en uit te waaiëren over Judea en Samaria en verder, om daar de blijde boodschap te verkondigen.

Een andere opening gaf Diana, toen ze vertelde over haar sinds kort auto-loze bestaan en haar gang naar het verhuizen naar een woongemeenschap, waar je gemeenschappelijke ruimtes deelt, en ook zaken als stofzuigers en boormachines, zodat je met minder persoonlijk bezit rijker kunt zijn als gemeenschap. Amsterdam steunt niet voor niets een aantal initiatieven voor woongroepen die gezamenlijk een pand neerzetten, financieren en gaan bewonen.

### **Ik geloof in jou**

Dus waar gezamenlijk ervaren inspiratie, zoals de leerlingen ervoeren, kan leiden tot het uitwaaiëren over vreemde landen, culturen en talen, kan het doorbreken van patronen, zoals eigendom, een opening bieden voor een rijkere gemeenschap.

Maar het begint met een kring van mensen die waarde aan ons hechten, die ons vertrouwen geven en compassie hebben, zodat je je ontspannen voelt, veilig en gelukkig.

Ik geloof in deze groep, omdat ik geloof in jou, in jou en in jou, in iedereen hier om me heen. Elke week opnieuw tonen wij ons een gemeenschap die elkaar weet te inspireren, weet aan te zetten om bergen te verzetten die eeuwig leken vast te staan. Zo kunnen wij met ons allen het leven aan!

Moge het zo zijn

### **Pianomuziek**

#### **Geloofsbelijdenis**

Heilige Geest, die neerdaalt in vurige tongen,  
vredesduif,  
wees hier en nu onder ons aanwezig  
en stem ons af op jouw woord van rechtvaardigheid.  
Amen.

---

### **Collecte**

*Om onze wekelijkse vieringen te kunnen houden maakt onze gemeenschap kosten. In de Duif dragen veel mensen bij door middel van een periodieke of jaarlijkse bankafschrijving. Je kunt een bijdrage doen door de QR-code te scannen met je mobiel. Een standaardbedrag van tien euro is ingevuld, dat kun je naar eigen inzicht veranderen. Hartelijk dank voor je gift.*



## **Intenties die werden opgeschreven in het groene boek**

### **Tafelgebed**

Heer, ga met ons mee,  
ga met ons mee op weg.  
't Kan in de morgen van ons leven zijn,  
als alles zonnig schijnt en wij een toekomst zien  
waarin wij bouwen aan geluk en willen leven  
naar de weg die u getekend hebt.  
Het kan ook in de middag zijn,  
als alles om ons heen zo woelig is  
en wij wel duizend dingen doen.  
Voor u, voor heel de mensheid menen wij,  
maar ook een klein beetje voor onszelf.

Het kan ook avond zijn,  
als heel ons leven in verre vlakke ligt,  
heel even nog beschenen door een rijpe zon  
met hier en daar een vale vlek.  
Een schaduw die men schuchter mijdt.

Heer, blijf bij ons en kom met ons aan tafel  
en doe het nog eens voor:  
hoe wij brood te breken hebben van ons hart  
en met geschudde korven aan anderen delen.  
Heer, blijf bij ons en kom met ons aan tafel  
en doe het nog eens voor:  
hoe wij de wijn te schenken hebben van geluk  
uit eigen broze kruiken vol warme vreugde.

Heer, schuif nu de bank waarop u zit  
nog dichterbij de tafel.  
Dan kunnen wij,  
als u verdwijnt uit onze verbaasde ogen,  
op deze plaats misschien een broer of zuster zien.

### **Nodiging**

Jezus deelde brood en wijn als symbool van het delen van zijn leven met anderen.  
Vandaag doen wij hem dat na, hier in de Duif. Jij bent hier vandaag gekomen en maakt  
deel uit van onze gemeenschap. Komt dan, want alles is gereed!  
Ik geloof in jou!

### **Breken en delen van brood en wijn**

## Lied, Psalm 19

H. Oosterhuis / A. Oomen

Refrein

De hemel ontvouwt de glorie van God,  
het uitspansel roemt het werk van zijn handen. (2x)

De dag geeft het door aan de volgende dag,  
de nachten vertellen elkaar wat zij weten.  
Het is geen spreken, er zijn geen woorden  
en hun stemmen zijn niet te horen;  
toch, overal wordt hun ritme vernomen,  
hun echo reikt tot de rand van de aarde.

Refrein

De hemel ontvouwt de glorie van God,  
het uitspansel roemt het werk van zijn handen. (2x)

Hij heeft voor de zon een tent opgeslagen,  
een bruidegom die uit het bruidsvertrek komt,  
een held die juichend zijn tocht onderneemt,  
dat is de zon, hij klimt langs de hemel  
en daalt af aan de uiterste grens  
en niets blijft voor zijn hitte verborgen.

Refrein

De hemel ontvouwt de glorie van God,  
het uitspansel roemt het werk van zijn handen. (2x)

## Uitreiking Vredesduif

Een aantal keer per jaar reiken we hier in de Duif een vredesduif uit, voor een persoon, of een instantie die zich in het bijzonder verdienstelijk heeft gemaakt voor de gemeenschap waarin wij wonen, werken of vieren  
Het thema van vandaag is de kracht van de gemeenschap.  
Als ik denk aan de kracht van onze gemeenschap, dan doe ik niemand tekort als ik daarvoor naar voren roep: Natalie.

Natalie, je bent al 30 jaar betrokken bij de Duif. Zolang ik hier rondloop, dat is ruim twintig jaar, ben je sterk betrokken bij het koor, de voorgangers en het bestuur. Je bent koorcoördinator, of concertmeester zoals Henk dat pas in zijn speech voor jullie zei, en dat doe je met toewijding, energie én humor. Jarenlang raapte je de muziek bij elkaar en nu zorg je voor de titels, maar denk niet dat alles dan vanzelf gaat, mensen, want voorgangers noemen een lied vaak bij titel en de liederen staan op de eerste zin...

Verder zorg je ervoor dat het voorganger-schema is gevuld, zodat er elke week iemand is die de viering verzorgt. En de voorgangers hebben zo hun gebruiksaanwijzing, agenda, dus dat vraagt wat tact, wat lef en met voorgangers zoals ik, ook doorzettingsvermogen... Je maakt de mededelingen zodat we niet vergeten vooruit te blikken naar de volgende zondag, en we iedereen uitnodigen voor de koffie of thee.

En je bent elke zondag dat er koor is héél vroeg in de Duif om in te richten.  
Dan zijn er nog de bestuursvergaderingen, de koorborrels en repetitiedagen. En dan vergeet ik waarschijnlijk nog een aantal dingen, maar ik ga stoppen.  
Want Duiviger dan jou ken ik niemand, dus is het een eer en een genoegen om namens alle Duiven aan jou te mogen uitreiken: de vredesduif.

## **Het Rijk der Hemelen**

*Lislore Gerritsen*

Onze Vader die in de hemel zijt  
geef mij een plek op aarde waarvan de naam mij heilig is,  
een koninkrijk dat mijn huis is,  
een plek die mijn spelend kind ruimte wil geven,  
waar dan ook.  
Geef mij een plek waar het koren groeit voor mijn brood,  
waar de wind in de bomen  
en het vuur in huis  
vergeving van alle schuld is,  
zoals ook ik vergiffenis ben voor dat stukje aarde  
dat zonder mij braak zou liggen;  
een plek die mij niet in verzoeking leidt;  
die mij verlost van angst.

## **Activiteiten en informatie**

### **Lied: Kom allemaal samen**

*Onbekend/C.van Doesburgh*

Kom allemaal samen  
één in wat wij denken.  
Eén in de wens om eind'lijk op te staan.  
Open het hart, de ziel, de mond, de ogen.  
Wij kunnen met ons allen,  
wij kunnen met ons allen,  
wij kunnen met ons allen het leven aan.

En weet dat wij samen  
bergen gaan verzetten.  
Bergen die eeuwig leken vast te staan.  
Zoek zachte krachten om het te bereiken.  
Wij kunnen met ons allen,  
wij kunnen met ons allen,  
wij kunnen met ons allen het leven aan.

Want allemaal samen  
kunnen wij het klaren.  
Sterk voor de eigen overtuiging staan.  
Wees maar niet bang, de één staat naast de ander.  
Wij kunnen met ons allen,

wij kunnen met ons allen,  
wij kunnen met ons allen het leven aan.

## Zegenbede

### Gij Eeuwige

*H.Oosterhuis / A.Oomen*

Gij Eeuwige, Eerste en Laatste,  
Vader, Moeder, God onspreekbaar  
boven onze woorden uit.

Zegen uw mensen die hier nu zijn  
en alle mensen, waar ook ter wereld.  
Doe lichten over ons Uw aangezicht  
en geef ons vrede.

De bijbeltekst in deze uitgave is ontleend aan De Nieuwe  
Bijbelvertaling  
© Nederlands Bijbelgenootschap 2004.



Na de viering ben je van harte welkom voor een kopje koffie of thee en een goed gesprek!

**Orde van Dienst** (Wijzigingen voorbehouden) Aanvang 10.30 uur

<b>Zondag</b>	<b>Voorganger</b>	<b>Agenda</b>
26 mei	Hans Ernens	In de Duif en via Zoom*
2 juni	Gastvoorganger Jonne Meij	In de Duif en via Zoom*
9 juni	Noud-Lodewijk van Poppel	In de Duif en via Zoom*
16 juni	Jan Meijer	In de Duif en via Zoom*
23 juni	Henk Kemper	In de Duif en via Zoom*
30 juni	Jan Meijer	In de Duif en via Zoom*
7 juli	Natasja Bakker	In de Duif en via Zoom*
14 juli	Hans Ernens	In de Duif en via Zoom*

Voor de laatste actuele informatie, zie [www.deduif.net/agenda](http://www.deduif.net/agenda)

\*De zoomcode om de vieringen bij te wonen is: <https://us02web.zoom.us/j/86488212052>

**Het Duifkoor** zingt wekelijks in de viering, o.l.v. de dirigent Henk Kemper, op afwisselende zondagen begeleid door onze pianisten Irina Ursu-Antonova en Stephanus Harsono.  
Het koor verwelkomt altijd graag nieuwe leden! Lijkt het je leuk om mee te zingen, neem dan contact op met de dirigent via het algemene e-mailadres, of via een van de koorleden.  
Het koor repeteert wekelijks in het muziekgebouw Platform-C, Amstelveen.

**Het Groene Boek** waarin u persoonlijke intenties kunt schrijven ligt bij de entree van de kerk.  
De intenties worden tijdens de viering voorgelezen.

Elke zondag houden wij een **collecte** bestemd voor de kosten die we als gemeenschap moeten maken om wekelijkse vieringen te kunnen houden.

Elke **2de zondag** van de maand is er een 2e collecte, bestemd voor het door de gemeenschap gekozen jaardoel: in 2024 is dat ten gunste van de stichting Opkikker. Deze stichting biedt lichtpuntjes aan gezinnen met een langdurig ziek (jong) gezinslid. Dit gebeurt doormiddel van een Opkikkerdag of Opkikkerweken. Zie voor meer informatie [www.opkikker.nl](http://www.opkikker.nl)

Het **Solidariteitsfonds** is er als jijzelf of een jou bekende 'Duif' hulp nodig heeft.  
Voor vragen hierover kun je bij één van de bestuursleden terecht of meldt je vraag per e-mail via het algemene adres.

Periodiek wordt ons blad '**Het Groene Licht**' verspreid. Heb je zin om ook eens een stukje te schrijven, kopij kun je aanleveren bij Angela van der Marck. Of per mail op het algemene e-mailadres (zie hieronder). De redactie behoudt zich het recht voor om al dan niet te plaatsen.

Iedere eerste en derde maandagavond van de maand is er van 20:00 tot 21:00 uur een **openbare Liturgievergadering**, deze vindt plaats via Zoom. Hierin worden de vieringen voorbereid voor de komende twee vieringen.

De Zoomcode voor die vergadering is: <https://us02web.zoom.us/j/86209078507>  
Informatie bij de coördinator liturgie: Natalie Hakhoff, zij is bereikbaar via het algemene e-mailadres.

**Oecumenische Basisgemeente 'De Duif'**, Utrechtsedwardsstraat 7 1017 WB Amsterdam.

**IBAN: Rabobank:** NL20 RABO 0173 6297 92.

**De Duif op Internet:** Neem gerust een kijkje op de website [www.deduif.net](http://www.deduif.net) daar vind je ook de meest recente informatie.

**E-mail:** [info@deduif.net](mailto:info@deduif.net)