

Uit de bestuurskamer

Nu ik mijn bijdrage vanuit het bestuur voor het HGL schrijf, heb ik mijn koffer bijna gepakt voor onze reis naar Suriname. Vandaag nog wat laatste dingen afronden en dan kunnen we vertrekken.

Op 2 februari hebben we verkiezingen gehad en zijn de voorgangers gekozen, dit jaar hebben we als Duif geloofsgemeenschap opnieuw 8 voorgangers. Fijn dat dit team zich ook komend jaar wil inzetten om mooie vieringen voor te bereiden. Ook het bestuur is gekozen en we zijn blij met de nieuwe aanwas en hebben inmiddels al onze eerste bestuursvergadering achter de rug.

Tijdens de AV van 6 april nemen we afscheid van Henk die al zoveel jaren in het bestuur actief is geweest, gelukkig kunnen we altijd van zijn expertise gebruik maken.

De eerste twee collectes voor ons nieuwe jaardoel zijn inmiddels geweest en hopelijk levert het net zo'n mooi bedrag als we met ons jaardoel 2024 opgehaald hebben. 23 Februari was de directeur/oprichter van Stichting Opkikker in de viering aanwezig en konden we hem een mooie check overhandigen.



Vlnr: Brenda, Ad, Sandra, Pip, directeur van Opkikker Ruud Sliphorst met cheque, Ellen en Art.

Diana is druk geweest om, met een persoonlijke benadering en toestemming, een nieuwe adressenlijst samen te stellen. Sta je er niet op en wilt je dat wel, meld je dan bij Diana of één van de bestuursleden.

In dit HGL ook een grote bijdrage van Hans Gildemacher. Hij wil heel graag zijn levensverhaal, wat niet altijd even makkelijk is geweest, met ons delen. Hans, bedankt voor het vertrouwen wat je hiermee geeft aan ons allemaal.

Schrijf 6 april in je agenda want dan houden we onze VA en bespreken we de jaarstukken, die worden je nog toegezonden.

• *Ellen Tiggeler - de Jong*

Jaardoel 2025: De stichting "Heart for Children"

Stichting HfC biedt scholing en onderdak aan weeskinderen in Tororo in Oeganda. Deze kinderen komen uit achterstandssituaties. Het doel is om hen in staat te stellen in hun eigen levensonderhoud te voorzien. De stichting draait volledig op vrijwilligers. Alle ingezamelde gelden komen volledig t.g.v. deze stichting. Voor meer info: www.heart4children.org

Het Groene Licht en alle overwegingen zijn als PDF beschikbaar op www.deduif.net

Nr 2 - donderdag 27 maart 2025

Volgend nummer verschijnt op 19 juni.

Deadline kopij: zondag 8 juni.

Adresseer aan: info@deduif.net, betr. 'kopij HGL'

Vieringen en voorgangersrooster

Aanvang zondagsvieringen 10:30 uur

- | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| 30 mrt | Catrinus Mak |
| 6 apr | Noud-Lodewijk van Poppel |
| 13 apr | Diana Vernooij |
| 17 apr | Witte Donderdag, Seidermaal |
| Aanmelden via info@deduif.net ovv. Seider. Meer info op: https://bit.ly/41M8GjQ | |
| 18 apr | Goede Vrijdag, stiltewandeling met Diana Vernooij |
| Aanmelden via info@deduif.net ovv. Wandeling. Meer info op: https://bit.ly/41M8GjQ | |
| 20 apr | Paasviering, Jan Meijer |
| 27 apr | Jan Meijer |
| 4 mei | Natasja Bakker |

Het actuele voorgangersschema is te lezen op www.deduif.net

Geluid en Zoomregistratie

Techniek: Erwin geassisteerd door Marc. Voor info over Zoom-data zie onze website.

Agenda

- | | |
|------------------|-------------------------------|
| 5 mrt t/m 19 apr | - Veertigdagentijd |
| 6 apr | Zondag 11:45 uur |
| | Vergadering van Aangeslotenen |

Kerkruimte inrichten & sluiten

Wij zoeken jou, helpende handjes, tijdens inrichten én opruimen in De Duif.

Extra Koffieschenkers en Duiven die iets willen bakken voor bij de koffie zien wij ook graag. Meld je aan bij één van onze bestuursleden; en elke zondag kun je je naam opschrijven op de lijst in de koffiehoeck.

We verwelkomen je hartelijk!

En verder in dit nummer:

- 2 Uitreiken Vredesduif
- 3 Interview met Hans Gildemacher door het tijdschrift 'Queer'

Uitreiken Vredesduif

“Vrede en alle goeds”, hoe vaak wensen we elkaar dat niet toe tijdens het breken van brood en delen van wijn? Vrede is samen met waarheid en rechtvaardigheid een belangrijke toekomstdroom om in te geloven en al gelovend waar te maken. We bidden en zingen voor vrede, we zetten ons ervoor in, in onszelf, bij ons thuis, in onze buurt en ons land en ook in de wereld.

We weten hoe belangrijk het is om al het vredeswerk te benadrukken, om iedereen te bemoedigen die zich voor vrede inzet. Vrede lijkt immers zo ver weg. Het idee van Pax (voorheen Pax Christi) is heel simpel. Vier keer per jaar wijden we een viering aan een Vredesvlucht. Daarmee tonen wij onze verbondenheid met een persoon of organisatie die aan vrede werkt, of juist meer zou moeten werken, benoemen we en maken we bekend. Vandaag is de keuze gevallen op schrijfster Joanne Nihom met haar boek “Over grenzen”. Welkom dus, Joanne, fijn dat je vandaag via Zoom bij ons kunt zijn.

Joanne, je bent van Nederlands-Joodse afkomst en woont sinds 20 jaar in Noord-Israël, in een kleine kibboets, omgeven door Arabische en Druzen dorpen. Je schrijft graag over wat niet in de media is terug te vinden. Verhalen over je leven in Israël en hoe de verschillende bevolkingsgroepen elkaar ontmoeten. Je vertelt over gebeurtenissen en initiatieven die laten zien dat veel Israëli's en Palestijnen hun (voor)oordelen opzij zetten en najagen. Ik geef een paar voorbeelden.

Eén verhaal gaat over een bijeenkomst van *Together Beyond Words*, een non-profit organisatie die ernaar streeft Israëli's en Palestijnse vrouwen dichterbij elkaar te brengen. “Vrede met anderen kun je alleen sluiten als je vrede in jezelf gevonden hebt”.

Een ander verhaal gaat over het initiatief van de gemengde scholen. Inmiddels zijn er 7, de *Hand In Hand scholen*. Sommige Arabische meisjes hebben hun hoofd bedekt, een aantal Joodse jongens dragen een keppeltje. Verder is er qua uiterlijk geen verschil te zien. Met computerles zit er steeds één Arabisch en één Joods kind achter de pc. Er zijn steeds 2 leraren aanwezig: een Joodse en een Arabische. In Jeruzalem zijn er ook Palestijnse leerlingen.

Weer een ander verhaal gaat over een Palestijn die als kind in een Israëli's ziekenhuis lag. Wat hem vooral hielp waren de clowns in het ziekenhuis. Ze lieten hem geloven dat hij beter kon worden, gaven troost, moed en kracht. En maakten hem vooral aan het lachen. Eenmaal volwassen wil hij ook medisch clown worden en spelen voor zieke kinderen in het kinderziekenhuis in Gaza. Hij wordt opgeleid door de *Dream Doctors*, een uniek samenwerkingsverband met ziekenhuizen en de gezondheidszorg in Israël. Ze hebben inmiddels meer dan 100 clowns opgeleid van Joodse en Arabische afkomst.

Heel treffend vind ik het gedicht dat op de bladzijde naast de inhoudsopgave staat:

*Voor Alef, de letter waar het alfabet mee begint,
In het Arabisch en het Ivriet –
Twee semitische talen,
Zusters eeuwenlang.*

*Mogen we de taal vinden
Die ons naar het
Enige thuis dat er is, zal leiden –
Naar elkaars harten.*

Joanne, met jouw boek ‘Over grenzen’ schrijf je over verbinding, over gewone mensen die het goede willen doen, over voorbeelden dat vreedzaam samenleven mogelijk is. Daarom hebben Angela en ik jou en je boek uitgekozen voor de vredesduif.

• *Maranca Schenkeveld in de viering op 16 maart*

Colofon

Het Groene Licht is een uitgave van de Stichting De Duif.

Verantwoordelijk voor de inhoud is de redactie, bestaande uit: Hans, Rui, Ellen en Angela.

Indeling: Freek van der Marck.

Eindredactie en -vormgeving: Fred Vos
HGL is onder andere een podium voor discussie.

Ingezonden stukken zijn welkom, maar de redactie behoudt zich het recht voor van niet plaatsen en inkorten.

Adressen

- Stichting De Duif
- Oecumenische Basisgemeente De Duif
- Stichting tot Beheer van De Duif
- Redactie Het Groene Licht
Postadres: Utrechtsedwardsstraat 7
1017 WB Amsterdam
e-mail: info@deduif.net
website: www.deduif.net
- Stichting De Duif, entree kerkzaal
Prinsengracht 756, 1017 LD
Amsterdam
Telefoon: 06 45949624
Bank: NL20 RABO 0173 6297 92

Hoe word ik aangeslotene?

Wie zich met de

Duifgeloofsgemeenschap verbonden voelt, kan zich melden bij het bestuur met het verzoek in het register van Aangeslotenen te worden opgenomen. Aangeslotenen kunnen onder meer participeren in de democratische besluitvorming. Van hen wordt actieve deelname verwacht.

Jaardoel - maandcollecte

- 2025 - Heart for Children
- 2024 - Stichting Opkikker
- 2023 - De Duif 50 jaar
- 2022 - Hart voor Tanzania
- 2020-2021 - Liliane Fonds
- 2019 - Hospice daklozen Centraal Azië
- 2018 - Stichting Paballong HIV/AIDS
- 2017 - Kinderen van de voedselbank
- 2016 - Liefdevolle massage bij kanker
- 2015 - The Dreamcatcher Foundation.
- 2014 - Hospice Kuria
- 2013 - De Regenboog Groep
- 2012 - Voedselbank Amsterdam
- 2011 - Karos en Kambro, Z-Afrika
- 2010 - Stg. Adopteer een Vroedvrouw
- 2009 - Sundjata, Dakar, Senegal

Interview met Hans Gildemacher uit het tijdschrift 'Queer'

'Mijn leven lang worstel ik met mijn lichaam'

*In een eerdere editie van Queer belichtte Paul Hofman de interseksuele aandoening
Androgen Insensitivity Syndrome (I.S.A.)*

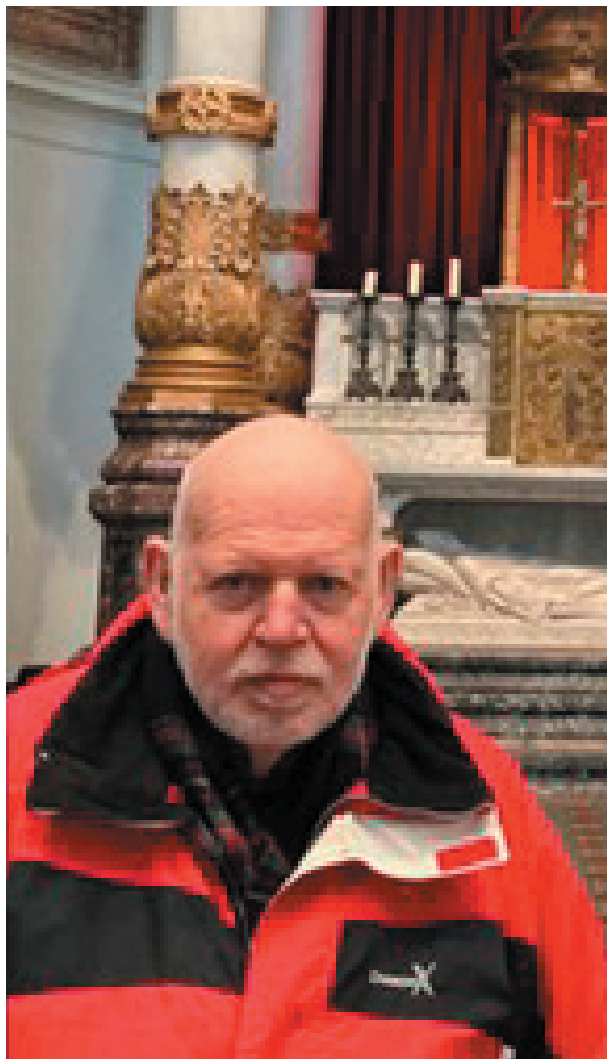
Het zette Hans Gildemacher (81) aan het denken en hij zocht contact met de redactie van Queer.

Ook Hij past niet in het doorsneeplaatje van man of vrouw.

Hans heeft het syndroom van Klinefelter, waarbij sprake is van een aangeboren chromosoom afwijking.

In wijkcentrum Olympus spreken we elkaar over zijn jeugd, leven en natuurlijk het syndroom van Klinefelter.

• Bron: Queer Helder magazine, tekst: Paul Hofman



Hans Gildemacher

Het regent pijpenstelen die middag. Toch is Hans op de fiets gekomen, het tekent dat deze stoere man die niet voor een kleintje is vervaard. Nadat we beiden een cappuccino hebben besteld, brandt hij los.

'Als vierde in een gezin van tien kinderen ben ik in 1943 geboren in Sneek. Op mijn zesde verhuisden wij naar Leeuwarden. Daar heb ik de rest van mijn jeugd doorgebracht. We hadden het niet breed, maar zagen er als kinderen altijd netjes uit.'

Zijn ouders vonden dat het hun kinderen aan niets mocht ontbreken. Zelf noemt hij het een 'arbeidersgezin'.

'Als opgroeiend jongetje trok ik me terug. Ik was het liefst alleen en eerlijk gezegd zat ik niet lekker in mijn vel en was ik altijd moe.

Als ik met andere kinderen speelde, was ik vaak een pestkop die ruzie maakte. Naar speelgoed taalde ik niet.'

Tijdens het spelen merkt Hans al snel dat hij jongetjes wel heel interessant vindt. Ook thuis is hij niet de makkelijkste en regelmatig krijgt hij van zijn vader een draai om zijn oren.

'Hij en ik konden niet door één deur' zegt hij terugkijkend. 'Door mijn driftbuien en mijn korte lontje kreeg ik een slechte reputatie.'

Borstvorming

Op school kan Hans niets onthouden, daardoor blijft hij twee keer zitten. Zijn ouders maken zich zorgen om zijn voortdurende moeheid, de gebrekkige ontwikkeling van

zijn spierkracht en zijn slechte groei. De schoolarts signaleert dat Hans borstvorming krijgt. Hij wordt verwezen naar een internist in het academisch ziekenhuis in Groningen. Uit onderzoek komt naar voren dat Hans onvruchtbaar is, wat voor hem een donderslag bij heldere hemel is.

Voor zijn klachten schrijft de internist medicijnen en éénmaal per drie weken een injectie voor. In een jaar tijd wordt hij van jongen een man. Een naam voor zijn aandoening kent hij dan nog niet. 'Eerlijk gezegd lag er een taboe op mijn situatie.'

Pas op veel latere leeftijd komt hij erachter at hij het syndroom van Klinefelter heeft.

Vrijheid

De ouders van Hans vinden dat de kinderen na het behalen van hun diploma moeten gaan

werken. Het geld is hard nodig in het grote gezin.

Hans treedt in dienst bij een drukkerij en na een interne opleiding wordt hij handzetter/boekdrukker en dat bevalt hem.

Na vijf jaar in Leeuwarden gewerkt te hebben besluit hij naar Amsterdam te gaan. Het homoleven daar trekt hem en hij krijgt de vrijheid waar hij zo naar verlangt.

'Het was een openbaring. Mijn baas had gezorgd voor een huis in de Jordaan. Ik leefde me volledig uit.' Hij grijnst van oor tot oor.

'Zo ben ik naar Egypte, Syrie, Jordanie, Jemen, Thailand en Engeland gegaan. Het was de tijd van mijn leven.'

De jaren tachtig waarin alles kan en mag zijn een verademing voor Hans. In die jaren vermijdt hij elk contact met zijn familie in Friesland.

Permanente erectie

De driewekelijkse injecties maken dat Hans zijn werk in de drukkerij adequaat kan doen. Bijwerking is echter dat hij voortdurend seksueel opgewonden is en met een permanente erectie rondloopt, wat een pijnlijk gevoel veroorzaakt.

Twee weken na een injectie wordt Hans weer trager; een signaal dat de injectie bijna uitgewerkt is en hij een nieuwe nodig heeft.

‘Mijn leven lang worstel ik al met mijn lichaam, want ik heb altijd darm- en blaasproblemen. Voor een partner is omgaan met mijn ongemakken heel moeilijk’.

Het is dan ook niet verwonderlijk dat Hans single blijft.

‘Flabbergasted’

Rond zijn 55e heeft Hans een gesprek met een endocrinoloog (endocrinologen zijn internisten die zich gespecialiseerd hebben in ‘hormoonziekten’). Die vertelt hem onomwonden dat hij het syndroom van Klinefelter heeft en legt hem uit wat de symptomen zijn.

Hans is flabbergasted. ‘Dat ze me dit niet veel eerder verteld hebben, dat had me veel leed bespaard.’ Nog steeds is hij woedend. ‘Ik was er geestelijk kapot van’, zegt hij. Zijn ogen spreken boekdelen. Het enige positieve is dat de arts hem verwijst naar de patiëntenvereniging voor mensen met het syndroom van Klinefelter.

‘Op een lotgenotendag ging er een wereld voor mij open, eindelijk viel het kwartje. Echt geweldig; voor mij was het een feest van herkenning. Ik besloot toen actief te worden in de patiëntenvereniging en werd later bestuurslid.’

Coma

In 1982 gooit een bijna fataal auto-ongeluk het leven van Hans volledig overhoop als hij door een dronken automobilist wordt geschept en een afschuwelijke periode volgt. Dat hij het overleefd mag een wonder heten.

Lange tijd wordt Hans in een kunstmatig coma gehouden. ‘Daarna bleek ik een verlamd linkerbeen te hebben en moesten er voor drie maanden pennen in geschroefd worden. Gelukkig heb ik na een intensieve revalidatie het gevoel in mijn been terug gekregen’.

Hans, lachend: ‘Nadat ik wakker werd uit dat coma kregen mensen meer begrip voor mijn moeheid en traagheid.

Mijn Klinefelder problematiek heb ik achter het coma kunnen verbergen.

Jos Brink

Hans wordt een trouwe bezoeker van de geloofsgemeenschap de Duif, waar de in 2007 overleden theater- en televisiepersoonlijkheid Jos Brink voorganger was.

‘Ik heb gesprekken met hem gevoerd en veel van hem geleerd’. Hans slikt en wordt even stil.

‘Jos heeft me zeer geholpen en daar ben ik hem ontzettend dankbaar voor. Dankzij hem haal ik nu alles uit het leven wat er in zit.’

Sinds zijn pensionering hoeft Hans niet meer op zijn tenen te lopen. Hij heeft meer zelfvertrouwen en ook een goed seksleven gekregen. Terugkijkend: ‘Ik gebruik nu

65 jaar hormonen en ik denk dat ik daardoor slechte aderen hebt. Die zien er waarschijnlijk uit van iemand met zware diabetes. Ik heb nog altijd veel slaap nodig. Lang lopen kan ik niet meer, maar ik fiets gemiddeld twee uur per dag. En om mijn kortetermijn geheugen scherp te houden, bridge ik.’

Levensmotto

Wat is het levensmotto van Hans nu? ‘Maak wat er van te maken valt. Ondanks alles heb ik geluk gehad. Voor mij is het glas daarom altijd halfvol.’

Lachend; ‘Ik voel me zelfs alsof ik nu in de bloei van mijn leven ben’.

Met zijn familie heeft Hans inmiddels weer contact, vertelt hij enthousiast. Ze hebben hem volledig geaccepteerd.

Buiten klaart de lucht op en is de regen gestopt. We nemen afscheid en ik loop naar huis. Diep onder de indruk van het verhaal van iemand die - ondanks veel tegenslagen - altijd positief gebleven is.

**‘Maak wat er van
te maken valt.
Ondanks alles heb ik
geluk gehad.
Voor mij is het glas
daarom
altijd halfvol.’**

De ziekte van Klinefelter is een aangeboren chromosoomafwijking waarbij mannen twee of meer X-chromosomen hebben (bijvoorbeeld XXY of XXXY in plaats van XY).

Het lichaam maakt onvoldoende testosteron (mannelijke hormoon) aan. Bijna iedereen met het klinefeltersyndroom is onvruchtbaar.

Ongeveer 1 op de 500 jongens wordt zo geboren.

Dat betekent dat in Nederland circa 15.000 jongens en mannen het Klinefelter-syndroom hebben.